

WYKAZ PUBLIKACJI

Publikacje naukowe:

1. *Spory o jezuitów w polskiej historiografii lat 1795 - 1918*, „Studia Historyczne”, R. XXXIV, 1991, z. 4, s. 551 – 568.
2. *Fundacje Franciszka Szwarcenberga Czernego (o grupie kościołów pogranicza śląsko-malopolskiego z 2 poł. XVIII w.)*, „Teki Krakowskie”, t. 1, 1994, s. 101-112.
3. *Prace konserwatorskie w województwie krakowskim w latach 1980-1992 (część II zabytki ruchome)*, „Ochrona Zabytków”, R. XLVII; 1994, nr 3-4, s. 359 - 377. [Praca zbiorowa pod kierunkiem A. Gaczola, przy udziale I. Palcy i M. Szymy].
4. *Poczta Główna w Krakowie – z dziejów gmachu*, „Teki Krakowskie”, t. 2, 1995, s. 31 - 44.
5. *Cmentarze wojenne z I wojny światowej w województwie krakowskim*, „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego”, t. 2; 1995, s. 223 – 240.
6. *U źródeł „czarnego” wizerunku jezuitów w historiografii polskiej XIX w.*, „Horyzonty Wiary”, 7(1996)1, s. 67 - 75.
7. *Dawna komora celna w Igołomi - Muzeum Św. Brata Alberta*, „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego”, t. 4, 1996, s. 199 - 210.
8. *„Kunstownie i kosztownie” - uwagi o fundatorach i postrzeganiu sztuki na Żywiecczyźnie XVII i XVIII w., na podstawie „Dziejopisu Żywieckiego”*, „Teki Krakowskie”, t. , 1996, s. 165 - 173.
9. *Z dziejów kościoła i parafii pod wezwaniem Św. Klemensa Papieża i Męczennika w Zawoi*, [w:] *Monografia Zawoi*, red. U. Janicka – Krzywda, Kraków – Zawoja 1996, s. 97 - 120.
10. *O kilku zapomnianych cmentarzach wojennych z I wojny światowej w województwie krakowskim*, „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego”, t. 6, 1997, s. 153 - 172.
11. *Wojenne straty dóbr kultury w społeczności lokalnej, na przykładzie Jordanowa*, „Teki Krakowskie”, t. 4, 1997, s. 137 - 140.
12. *Świątynie wzniesione przy torach – kościoły w kręgu mecenatu kolejowego* [w:] *Sprawozdania z posiedzeń Komisji Naukowych PAN Oddział w Krakowie*, t. XLI/2, Lipiec – grudzień 1997.(Kraków 1999).
13. *Prace Stanisława Wyspiańskiego w kościele OO. Franciszkanów w Krakowie w relacji franciszkanina O. Alojzego Karwackiego*, „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Krakowskiego”, t. 7, 1997, s. 29 – 35. [wybór i opracowanie].
14. *Ochrona wartości krajobrazu i środowiska kulturowego w studium do planu i miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego gminy*, „Krajobrazy”, z. 18(30), Warszawa 1998; - praca zbiorowa, pod kierunkiem Zbigniewa Myczkowskiego, współudział autorski.
15. *Decyzje o wpisie do rejestru zabytków, a problematyka ochrony krajobrazu kulturowego*, [w:] *Materiały Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej Kraków 2000 - „Teoria i praktyka w ochronie zabytków architektury, zespołów i miejsc historycznych”*, Kraków 1998.
16. *Dwór z Drogini – dzieje dawne i współczesne* [w:] *Dwór polski w XIX w. Zjawisko historyczne i kulturowe*, Warszawa 1998, s. 319 – 337.
17. *Kapliczki przydrożne świadkami pierwszej wojny światowej*, „Teki Krakowskie”, t. 7,

- 1998, s. 137 – 147.
18. *Poręba Żegoty – zabytkowy krajobraz kulturowy i jego ochrona*, „Teki Krakowskie”, t. 8; 1998, s. 151 – 158.
 19. *Kościół w Drogini – utracony zabytek późnego historyzmu*, „Wiadomości Konserwatorskich Województwa Krakowskiego”, t. 8; 1998, s. 45 – 62.
 20. *Survey of the problems connected with the preservation of monuments in the 19th century on Polish lands*, [w:] *Viktor Miškovský a súčasná ochrana pamiatok v strednej Európe*, Bratislava – Budapest 1999, s. 114-121.
 21. *Dokumentacyjne rysunki Viktora Miškovskyego. Przyczynek do dziejów kościołów z Orawki i Chyżnego*, „Teki Krakowskie”, t. 9; 1999, s. 165 – 176.
 22. *Dwór w Klimontowie. Uwagi o recepcji stylu zakopiańskiego w architekturze rezydencjonalnej*, [w:] *Dwór polski – zjawisko historyczne i kulturowe. Materiały Seminarium organizowanego przez Oddział Kielecki Stowarzyszenia Historyków Sztuki*, Warszawa 2000, s. 251-262.
 23. *Kościół drewniane południowej Małopolski – Materiały do dokumentacji wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO*, „Teki Krakowskie”, t. 12, 2000, s. 3 -94. – Opracowanie zbiorowe pod kierunkiem M. Korneckiego, współudział autorski.
 24. *Sakralne dominanty architektoniczne w krajobrazie doliny Skawy*, [w:] *Krajobrazy. Księga Pamiątkowa w 70. Rocznicę urodzin Profesora Janusza Bogdanowskiego*, Kraków 2000, s. 271-280.
 25. *Kościół drewniane Małopolski*, Kraków 2000, – Opracowanie zbiorowe pod kierunkiem M. Korneckiego – współudział autorski.
 26. „*Zakopiańska*” *dekoracja elewacji kamienic krakowskich*, „Teki Krakowskie”, t. XIII; 2001, s. 123 – 140.
 27. *Dzwony utracone w czasie II wojny światowej*, [w:] J. Rzepa, M. Kornecki, *Dzwony Diecezji Tarnowskiej*, Kraków 2001. (wraz z G. Dreścik)
 28. *Zabytkowe cmentarze w krajobrazie południowej części Wyżyny Krakowsko – Częstochowskiej – refleksje na marginesie ewidencji konserwatorskiej*, [w:] *Badania naukowe w południowej części Wyżyny Krakowsko – Częstochowskiej*, Ojców 2001, s. 453 – 456.
 29. *Województwo Małopolskie – Krajobraz Kulturowy Polski*, Warszawa – Kraków 2001, praca zbiorowa pod redakcją Janusza Bogdanowskiego, współudział autorski.
 30. *Architektura sakralna późnego historyzmu w krajobrazie miasteczek Galicji*, [w:] *Rozwój przestrzenny miast galicyjskich*, Jasło 2001, s. 469 – 476.
 31. *Kościół pod wezwaniem św. Klemensa w Zawoi. Dzieje. Architektura. Zabytki*, Kraków – Zawoja 2002, (2 wydanie poszerzone Kraków - Zawoja 2007).
 32. *Uwagi o kompozycji i programie ideowym Cmentarza Rakowickiego*, „Krakowska TeKa Konserwatorska”, t III, 2003, s. 43 – 69.
 33. *Droga historyczna jako dobro kultury*, [w:] *Ochrona dóbr kultury w parkach narodowych*, Ojców 2003, s. 153-163.
 34. *Dziedzictwo kulturowe Magurskiego Parku Narodowego*, [w:] *Ochrona dóbr kultury w parkach narodowych*, Ojców 2003, s. 333-338.
 35. *Dziedzictwo kulturowe Pienińskiego Parku Narodowego*, [w:] *Ochrona dóbr kultury w parkach narodowych*, Ojców 2003, s. 383-396. (wraz z S. Kołodziejskim)
 36. *Dzieje architektury w Polsce*, Kraków 2003, praca zbiorowa pod redakcją J. Marcinek – rozdziały *Historyzm*, s. 235 – 278 i *Secesja*, s. 279 – 304.
 37. *Budowniczy miasta Łodzi. Ignacy Stanisław Stebelski (1863 – 1909)*, „Kronika miasta Łodzi”, 3-4/2004, s. 204 – 207.

38. *Dziedzictwo kulturowe w Pienińskim Parku Narodowym i w jego otoczeniu*, [w:] *Pienińskie – Przyroda i Człowiek*, Nr 9 (2006), s. 157–174. (wraz ze St. Kołodziejskim)
39. *Elewacje historyzmu - zabytki odzyskane*, „Rocznik Krakowski”, T. LXXII (2006), s. 241-244.
40. *Wnętrza dworu z Drogini – utracone i odzyskane*, „Ochrona Zabytków”, 2007, nr 2, s. 67-78. (wraz z Henryką Haduch)
41. *Malarstwo Beaty Bigaj* [w:] *Beata Bigaj – Malarstwo/Grafika*, Kraków 2007.
42. *Monitoring miejsc o szczególnym znaczeniu dla polskiego dziedzictwa kulturowego*, [w:] *Stare miasteczka w nowych czasach. Ochrona zespołów staromiejskich a turystyka masowa. Kazimierz miasto zagrożone*, Materiały z konferencji naukowej Kazimierz Dolny 30 listopada – 1 grudnia 2006, red. Bogusław Szmygin, TOnZ Warszawa 2007, s. 158 – 175. Seria: Biblioteka Towarzystwa Opieki nad Zabytkami. (wraz z Romanem Marcinkiem)
43. *Zabytki i krajobraz kulturowy gminy Charsznica*, „Teki Krakowskie”, t. XVI, 2009, s. 5 – 17.
44. *Wśród dróg i pól. Wartość zabytkowa wybranych składników krajobrazu Małopolski* [w:] „*Tu wszystko jest Polską...*” *Eseje krajoznawcze o Krakowie i Małopolsce*. Materiały konferencyjne, Kraków 2009, s. 141 – 150.
45. *Kalwaria Zebrzydowska. zabytek w krajobrazie, czyli o potrzebie współdziałania* [w:] *Rola samorządowych służb konserwatorskich w systemie ochrony zabytków w Polsce*, Lublin – Warszawa 2011, s. 164 – 188.
46. *Kraków - historyczny zespół urbanistyczny. Ku nowej deklaracji wyjątkowej uniwersalnej wartości miejsca światowego dziedzictwa i monitorowaniu zachowania atrybutów wartości* [w:] *Wyjątkowa uniwersalna wartość, a monitoring dóbr Światowego Dziedzictwa*, Warszawa 2011, s. 84 – 115.
47. *Kraków. Historic Urban Ensemble Towards the New Statement of Outstanding Universal Value and the Monitoring Principles* [w:] *Outstanding Universal Value and Monitoring of World Heritage Properties*, Warszawa 2011, s. 84 – 115.
48. *Kraków odwieczny, czy zmienny? Subiektywna gawęda konserwatorska* [w:] *Mijające krajobrazy Małopolski*, Kraków 2011, s. 97 – 114.
49. *Przygodni święci. Typologia i ikonografia kamiennych kapliczek słupowych z okolic Raciechowic* /w:/ *Historia bliższa ludziom. Prace ofiarowane Księdzu Profesorowi Janowi Kracikowi w 70. rocznicę urodzin*, Kraków 2011, s. 399 – 417. (wraz z Agnieszką Widacką)
50. *Między zabytkiem, a dobrem kultury współczesnej*, „Kurier Konserwatorski”, Nr 10, R. 2011, s. 5 – 10.
51. *Ochrona konserwatorska dziedzictwa architektonicznego drugiej połowy XX wieku - trudne początki* [w:] *Biprostal i jego mozaika. Historia i współczesność*, Kraków 2012, s. 61 – 70.
52. *Wooden Tserkvas of the Carpathian Region in Ukraine and Poland. Cultural Property of Ukraine and Poland for Inclusion in the World Heritage List*, Lviv 2013 /wydanie na płycie CD/, red. Mykola Bevz, wyd.: Gerdan Company Ltd, Communal Publishing Company “Kraj”, współautorstwo wraz z: Mykola Bevz, Mariusz Czuba, Yuri Dubyk, Volodymyr Gerych, Mykola Hajda, Roman Marcinek, Anna Fortuna Marek, Jacek Rulewicz, Vasyl Slobodian, Jerzy Szafygin.

53. *Krakowska architektura dwudziestolecia międzywojennego jako przedmiot ochrony konserwatorskiej* [w:] *Międzywojenny Kraków. Architektura, kultura, nauka*, red. Katarzyna Daraż – Duda, Jarosław Kłaś, Kraków 2013, s. 233 – 260.
54. *Rewaloryzacja przestrzeni kulturowej i krajobrazu, czyli zabytkowy krajobraz zadbane* [w:] *Zabytek Zadbane. Co to znaczy?*, red., I. Liżewska Warszawa 2015, s. 165 – 176.
55. Hasła dla: *Encyklopedia Polski*, Wydawnictwo R. Kluszczyński - Kraków 1996
56. Hasła dla: *Encyklopedia Krakowa*, PWN, Warszawa - Kraków 2000
57. Hasła dla: *Encyklopedia Sztuki Polskiej*, red. J. Ostrowski, Wydawnictwo R. Kluszczyński – Kraków 2001.

Publikacje popularyzatorskie:

1. Schronisko PTT na Luboniu Wielkim, czyli architektura na szczycie, *Na Szlaku*, R. V; 1991, nr 2/26
2. *Informator Markowe Szczawiny* – redakcja i teksty (18 notek), w latach 1992-1995.
3. Numizmatyczne refleksy socrealizmu, *Biuletyn Numizmatyczny*, Nr 2, 1993.
4. Zabytkowy zespół kościelny w Suchej Beskidzkiej, *Watra*, t. 8; 1992, s. 5 - 18.
5. Kościół w Zawoi Wilcznej - nowa architektura sakralna u stóp Babiej Góry, *Prace Babiogórskie IX*, 1996, s. 91 - 99.
6. „Informator Babiogórski - Markowe Szczawiny”. Bibliografia za lata 1991-1995 (nr 64-74), *Prace Babiogórskie IX*, 1996, s. 111 - 116.
7. Informator z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa Kulturowego oraz kilka Informatorów z okazji Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego, - druki ulotne 1994 oraz 1999 - 2002.
8. Okruchy historii - Zespół dworski w Skomielnej Czarnej, *Watra 9; 1996*, s. 88 – 94.
9. Nagrobek gorzałki w Krzeszowie, *Beskidnik*, nr 2/1998.
10. Cmentarze Wiśniowej, *Beskidnik*, nr 2(9)1999.
11. Suskie klejnoty architektury sakralnej, *Rocznik Babiogórski, t. I, Kraków - Zawoja 1999*, s. 83 – 92.
12. Drewniana bożnica z Wiśniowej – wąła nić pamięci w drewnie zapleciona, *Watra 10*, Kraków 2000, s. 9-17.
13. W cieniu kombinatu – Akcja dwory, *Spotkania z Zabytkami*, nr 8/2000, s. 17 – 19.
14. Jedna z nielicznych – Akcja cmentarze [słowo o kwaterze z I wojny światowej na krakowskim cmentarzu żydowskim], *Spotkania z Zabytkami*, nr 8/2000, s. 28.
15. *Ilustrowane dzieje Polski*, red. G. Małachowski, R. Marcinek, Kraków 2000, współudział autorski.
16. Zabytkowa architektura sakralna Gmin Babiogórskich, *Rocznik Babiogórski, t. 3, 2001*, s. 45 – 54.
17. Krajobraz kulturowy Pienińskiego Parku Narodowego i propozycje jego ochrony, *Krajoznawca Górnośląski. Materiały szkoleniowo – informacyjne, z. 16 (2002)*, s. 23 – 32.
18. Światowe Dziedzictwo Kultury w Lachowicach, *Rocznik Babiogórski t. 4, 2002*, s. 181 – 187.
19. Dzieje, zabytki i kultura ludowa, /w:/ *Informator o Zespole Jurajskich Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego*, pod red. S. Michalika, Kraków 2002, s. 21 –

- 26.
20. Dziedzictwo kulturowe okolic Ojcowa. Przewodnik sesji terenowej w ramach konferencji: *Ochrona dóbr kultury i historycznego związku człowieka z przyrodą w parkach narodowych*, Ojców 2003. Opracowanie zbiorowe pod redakcją S. Kołodziejskiego i J. Partyki, współudział autorski.
21. Staropolskie karczmy pod Babią Górą, *Rocznik Babiogórski*, t. 5, Kraków - Zawoja 2003, s. 191 – 198.
22. wraz z R. Marcinkiem, Polska. Najciekawsze muzea, Kraków [2004].
23. Świadek wieków – kościół św. Leonarda w Lipnicy Murowanej, *Aura* nr 5/04, s. 13.
24. Kościół w Haczowie – arcydzieło drewnianego gotyku, *Aura* nr 6/04, s. 17-19.
25. Nad pienistą wstęgą Dunajca, *Aura* nr 7/04, s. 16-17.
26. Od Złotego Potoku do Ojcowa. Szlakiem wyprawy naturalistów z 1854 r., Ojców 2004, oprac. zbiorowe pod red. Józefa Partyki i Andrzeja Tyca. [współudział autorski - hasła słownika krajoznawczego miejscowości].
27. Kalwaria Zebrzydowska – krajobrazowy zespół manierystycznego parku pielgrzymkowego, /w:/ Pomniki Historii. 25 najcenniejszych obiektów i zespołów zabytkowych w Polsce, Warszawa 2004.
28. Kalwaria Zebrzydowska – Mannerist Landscaped Pilgrimage Park /w/: Historic monuments in Poland, Warszawa 2006.
29. wraz z R. Marcinkiem, Polska. Najciekawsze pałace, Kraków [2005].
30. Polska. Atlas najpiękniejszych zabytków, Kraków [2005]. [współudział autorski].
31. *Przewodnik sesji terenowych*, [w:] W cieniu zamczyska Bonerów. W setną rocznicę utworzenia PTTK (1906-2006), pod red. J. Partyki, Ojców 2006. [współautorstwo wraz z J. Partyką, K. Pucek, S. Kołodziejski, M. Gradziński, J. Zalitacz, D. Ziarkowski]
32. *Synagoga Tempel w Krakowie*, Folder Europejskich Dni Dziedzictwa, druk ulotny, Kraków 2006
33. Po Krakowie i Małopolsce. Słownik krajoznawczy, Kraków 2009. red. Józef Partyka i Krzysztof Pucek, Współautorstwo.
34. Zabytek w krajobrazie, wykład podczas konferencji „Dziedzictwo Kulturowe wsi świętokrzyskiej i północnego Podkarpacia, Ciekoty 25.10.2013; Publikacja w Internecie, www.wszechnica.org.pl /dział "dziedzictwo kulturowe"/; <http://www.youtube.com/watch?v=qL-rGMYPKOM&feature=youtu.be>.
35. Wędrowki zabytków nad brzegami Jeziora Czorszyńskiego, Watra 11, 2013, s. 8- 19.
36. I wojna światowa – cmentarze, /w:/ *Dziedzictwo źródłem tożsamości. Informator Europejskich Dni Dziedzictwa Województwo Małopolskie 13 – 21.09.2014*, Katowice 2014, s. 32-33.
37. Polska. Światowe Dziedzictwo UNESCO, red. i fot. Christian Parma, 2014. /teksty do rozdziałów: Bochnia Kopalnia Soli, Drewniane Kościoły Małopolski, Drewniane cerkwie regionu Karpat Polski i Ukrainy, Kalwaria Zebrzydowska/.
38. Architektura sakralna, /w:/ *Dziedzictwo kulturowe górali pienińskich*, Kraków 2014, s. 247 – 278.