

PATRONAT ARTYSTYCZNY Jagiellonów

PROGRAM KONFERENCJI

CZWARTEK, 18 kwietnia

15.00 Otwarcie konferencji

15.15 – 15.40 Dr Przemysław Mrozowski (Warszawa):
Wizerunek króla w systemie reprezentacji władzy

15.40 – 16.05 Mgr Mateusz Grzęda (Kraków):
Głowy Wawelskie: znaczenie i oddziaływanie

16.05 – 16.30 Mgr Anna Wyszynska (Kraków):
Jagiellonowie a XVI-wieczna moda europejska. Strój jako element kreowania wizerunku władcy na przedstawieniach z epoki

16.30 – 16.55 przerwa na kawę

16.55 – 17.20 Dr hab. Zenon Piech, prof. UJ (Kraków):
Herby jagiellońskie jako znaki fundacji, donacji i własności oraz nośniki treści ideowych

17.20 – 17.45 Mgr Krzysztof Czyżewski (Kraków):
Fundacje Jagiellonów w skarbcu katedry na Wawelu

17.45 – 18.10 Dr Agnieszka Gąsior (Lipsk):
Jagiellonki na dworach Hohenzollernów. Status i reprezentacja polskich królowien na przełomie XV i XVI wieku

18.10 – 19.00 dyskusja

PIĄTEK, 19 kwietnia

9.30 – 9.55 Prof. dr hab. Urszula Borkowska OSU (Lublin):
Mecenat Władysława Jagiełły i jego otoczenia

9.55 – 10.20 Mgr Tomasz Olszacki (Łódź):
Fundacje rezydencjonalno-obronne z okresu panowania Jadwigi Andegaweńskiej i Władysława Jagiełły: zarys problematyki

10.20 – 10.35 Jerzy Serafin (Wrocław):
Pałac królewski na zamku w Szydłowie i jego wystrój kamieniarski: domniemana fundacja pierwszego z Jagiellonów i zapomniany epizod z dziejów gotyku w Polsce (komunikat)

10.35 – 11.00 Mgr Piotr Pajor (Kraków):
Kościół Bożego Ciała w Poznaniu i zagadnienie działalności fundacyjnej Władysława Jagiełły

11.00 – 11.30 dyskusja

11.30 – 11.55 przerwa na kawę

11.55 – 12.20 Dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka (Kraków):
Królowa Anna Cylejska – zapomniana patronka malowideł w katedrze sandomierskiej

12.20 – 12.35 Mgr Marcin Walkowiak (Poznań):
Czy miecz anioła ze sceny Zaśnięcia Marii w prezbiterium sandomierskiej katedry może mieć związek z koronacyjnym Szczerbcem? (komunikat)

12.35 – 13.00 Dr hab. Marek Walczak (Kraków):
Portret konny Władysława Jagiełły w kaplicy zamkowej w Lublinie

13.00 – 13.25 Dr Marek Janicki (Warszawa):
Kwestia datowania nagrobka Władysława Jagiełły a polityczno-dynastyczne przesłanki sformułowania programu pomnika. Próba reasumpcji najważniejszych poglądów i rozszerzenia kontekstu rozważań

13.25 – 13.40 Prof. dr hab. Helena Hryszko (Warszawa):
Tkaniny grobowe Kazimierza Jagiellończyka i Zofii Holszańskiej (komunikat)

13.40 – 14.30 dyskusja

14.30 – 16.30 obiad

16.30 – 16.55 Dr Marcin Szyma (Kraków):
Architektura kaplic Trójcy Świętej i Krzyża Świętego przy katedrze na Wawelu

16.55 – 17.20 Dr Dobrosława Horzela (Kraków):
Retabula kaplic Trójcy Świętej i Krzyża Świętego w katedrze krakowskiej w kontekście pytań o „sztukę dworską” Jagiellonów

17.20 – 17.35 Dr Magdalena Łanuszka (Kraków):
Skrzydła tryptyku Matki Boskiej Bolesnej w kaplicy Świętokrzyskiej na Wawelu – niderlandyzujące dzieło fundacji Jagiellonów (komunikat)

17.35 – 17.50 Tanita Ciesielska (Kraków):
Srebrna nastawa ołtarzowa kaplicy Zygmuntowskiej – uwagi o technice wykonania i interpretacja na tle argentiów Zygmunta I (komunikat)

17.50 – 19.00 dyskusja

19.00 kolacja

SOBOTA, 20 kwietnia

10.00 – 10.25 Prof. dr hab. Marcin Fabiański (Kraków):
Dlaczego Jagiellonowie ufundowali nowy pałac na Wawelu?

10.25 – 10.50 Dr hab. Tomasz Torbus, prof. UG (Gdańsk):
Architekci renesansowego zamku na Wawelu w świetle nowych badań

10.50 – 11.15 Dr Tomasz Ratajczak (Poznań):
Co wiemy o układzie funkcjonalnym rezydencji wawelskiej w czasach ostatnich Jagiellonów?

11.15 – 11.45 dyskusja

11.45 – 12.10 przerwa na kawę

12.10 – 12.35 Dr Agnieszka Januszek-Sieradzka (Lublin):
Wydatki króla Zygmunta Augusta na działalność budowlaną w latach 1548-1551

12.35 – 13.00 Dr Magdalena Piwocka (Kraków):
Arrasy króla Zygmunta Augusta

13.00 – 14.00 dyskusja i podsumowanie konferencji