

PROGRAM STUDIÓW ORAZ WYKAZ ZAJĘĆ (w r. akademickim 2013/2014) DLA STUDIÓW II. STOPNIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI (wg standardów Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).

INFORMACJE OGÓLNE

W ramach KRK na studiach magisterskich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku nie zaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł).

1. Wszyscy studenci studiów II. stopnia realizują program studiów w trybie (module) ogólnym - bez wyboru specjalizacji (czyli tak jak było dotychczas) **albo** wybierając jedną z dwóch dostępnych specjalizacji. Student musi podjąć decyzję czy wybiera tryb ogólny, czy specjalistyczny. Można wybrać wyłącznie jedną specjalizację. W przypadku wyboru specjalizacji student zobowiązany jest zaliczyć przedmioty z trybu ogólnego oraz dodatkowe z wybranej specjalizacji.
2. Studenci I roku studiów II. stopnia, którzy decydują się sprofilować swój program mogą dokonać wyboru tylko jednej z dwóch specjalizacji: **Kuratorską** lub z **Ochrony Dóbr Kultury**. Wówczas Te Osoby które wybierają specjalizację kuratorską zapisują się na seminarium specjalistyczne. Dla specjalizacji kuratorskiej takie seminarium prowadzi dr hab. Maria Hussakowska-Szyszko oraz dr hab. Andrzej Szczerski. Dla specjalizacji z zakresu Ochrony Dóbr Kultury seminarium specjalistyczne prowadzi prof. P. Krasny. Specjalistyczne seminaria te będą się odbywać w tych samych terminach co seminaria główne, prowadzone przez tych Nauczycieli – ale różnią się zakresem i specyfiką przygotowywanych w ramach specjalizacji prac, a także mają odmienne kody USOS. Przypominamy, że aby uruchomić dane seminarium wymagane jest zapisanie się minimum 6 osób. Oczywiście studenci, którzy wybrali specjalizację muszą zaliczyć także seminarium poboczne z modułu ogólnego.
3. **BARDZO PROSIMY O ZWRÓCENIE UWAGI NA JAKIE SEMINARIUM PAŃSTWO SIĘ ZAPISUJĄ – ZAJĘCIA RÓŻNIĄ SIĘ KODAMI USOS.** Proszę zwrócić uwagę także że seminaria różnią się nazwami!
4. Podobnie jak na I roku studiów I. stopnia, studenci studiów II. stopnia wybierając wykłady, konwersatoria czy ćwiczenia z oferty Instytutu czy Wydziału Historycznego rozliczają się według punktów ECTS (nie według godzin!).
5. Studentów I roku studiów II. stopnia obowiązuje zdanie egzaminu z lektoratu z języka obcego na poziomie minimum B2plus w wymiarze 60 godzin..

	NAZWA WG WYKAZU KRK		MODUŁ	ECTS ***	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS
	I ROK STUDIÓW II STOPNIA 2013/2014									
			Ogólny I							
1	Metodologia historii sztuki; obowiązkowy wykład z egzaminem		Ogólny I	3	1 /II	1	wykład	30	prof. dr hab. Wojciech Bałus	IHS-II-01-01
2	Metodologia historii sztuki; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu z metodologii historii sztuki		Ogólny I	3	1 /II	1	ćwiczenia (w 2 grupach)		dr Magdalena Kunińska	IHS-II-01-05
3	Dzieje myśli o sztuce; obowiązkowy wykład z egzaminem		Ogólny I	3	1 /II	2	wykład	30	prof. dr hab. Wojciech Bałus	IHS-II-01-02
4	Dzieje myśli o sztuce; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu dziejów myśli o sztuce		Ogólny I	3	1 /II	2	ćwiczenia (w 2 grupach)	30	dr Magdalena Kunińska	IHS-II-01-06
5	Antropologia kultury; obowiązkowy wykład z egzaminem		Ogólny I	3	1 /II	1	wykład	30	dr hab. Marcin Brocki	IHS-II-01-03
6	Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny I	15	1 /II	1	seminarium	60		IHS-II-S- (każdy prowadzący ma inny kod)
7	Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny I	15	1 /II	1 i 2	seminarium	60		IHS-II-S-(jak wyżej)
8	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału		Ogólny I	10	1/ II	1 i 2		150		
9	Wykład w języku obcym, obowiązkowy na ocenę		Ogólny I	4	1 /II	1 lub 2	wykład	30	dr Anna Góral lub dowolny wykład z puli wykładów UJ	WH.IHS-0329
10	Język obcy, kurs zakończony egzaminem na poziomie minimum B2+		Inne przedmioty	2				60		Kod JCJ
	SUMA PUNKTÓW			61						

	SPECJALIZACJA KURATORSKA (obowiązują wszystkie pozycje z modułu ogólnego i język obcy, ale zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne oraz dodatkowe konwersatorium)	KURATORSKA								
1	Seminarium główne, specjalistyczne z zakresu kuratorstwa dla I roku SUM		Kuratorska I	15	1 /II	1 i 2	seminarium	60	Dr hab. Andrzej Szczerski; dr hab. M. Hussakowska	IHS-II-S-28k (dr hab. Szczerski); IHS-II-13k (dr hab. Hussakowska)
2	Krytyka artystyczna, obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		Kuratorska I	4	1 /II	2	konwersatorium	30	Mgr Krystyna Czerni	IHS-II-02-02
	Liczba punktów dodatkowych: 4	SUMA PUNKTÓW		65						
	SPECJALIZACJA OCHRONA DÓBR KULTURY (obowiązują wszystkie z modułu ogólnego i język obcy, ale zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne oraz dodatkowe konwersatorium)	OCHRONA DÓBR KULTURY	ODK I							
1	Seminarium główne, specjalistyczne z zakresu ODK dla I roku SUM		ODK I	15	1 /II	1 i 2	seminarium	60	Prof. dr hab. Piotr Krasny	IHS-II-S-16odk
2	Wybrane zagadnienia ochrony sztuki XX wieku: obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		ODK I	4	1 /II	1	konwersatorium	30	dr Magdalena Kunińska	IHS-II-03-01
	Liczba punktów dodatkowych: 4	SUMA PUNKTÓW		65						

***Podana w tabeli ilość punktów ECTS obejmuje sumę oraz podane obok w nawiasie jej dwa składniki: 1/ punkty za aktywny udział w zajęciach z udziałem nauczyciela akademickiego (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, konsultacje itp.) oraz 2/ punkty za samodzielną, indywidualną pracę studenta. W przypadku ćwiczeń terenowych o charakterze objazdu oraz zajęć z prawa własności intelektualnej – punktacja obejmuje jedynie pierwszy składnik.

	NAZWA WG WYKAZU KRK		MODUŁ	ECTS ***	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS
	II ROK STUDIÓW II STOPNIA 2013/2014									
			Ogólny II							
1	Badania praktyczne na dziełem sztuki; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie		Ogólny II	4	2 /II	1	konwersatorium	30	dr hab. Marek Walczak; dr hab. Andrzej Betlej; prof. dr hab. Piotr Krasny	IHS-II-01-07
2	Wiedza o regionalnym dziedzictwie; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		Ogólny II	4	2/II	1	konwersatorium	30	dr Dominik Ziarkowski	IHS-II-01-08
3	Problemy współczesnej kultury wizualnej; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie		Ogólny II	3	2 /II	2	wykład konwersatoryjny	30	prof. dr hab. Tomasz Gryglewicz	IHS-II-01-09
4	Edukacja artystyczna w szkole; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie		Ogólny II	3	2 /II	2	wykład konwersatoryjny	30	dr Monika Nęcka	IHS-II-01-10
5	Seminarium magisterskie zakończone pracą magisterską i egzaminem dyplomowym		Ogólny II	30	2 /II	1 i 2	seminarium	60		IHS-S-(każdy prowadzący ma inny kod)
6	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału		Ogólny II	16	2 /II	1 i 2		240		
7.	Prawo w ochronie własności intelektualnej, obowiązkowy wykład na zaliczenie		Inne przedmioty	1	2/ II	2	wykład	15	Dr Sybilla Stanisławska-Kłoc	IHS-II-01-11
	SUMA PUNKTÓW			61						
	SPECJALIZACJA KURATORSKA (wszystkie obowiązkowe przedmioty z profilu ogólnego, z tym, że zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne oraz kursy dodatkowe)		Kuratorska II							

1	Seminarium magisterskie specjalistyczne, zakończone pracą i egzaminem dyplomowym		Kuratorska II	30	2/II	1 i 2	seminarium	60	dr hab. Andrzej Szczerski; dr. hab. M. Hussakowska	IHS-II-S-30k (dr hab. Szczerski); IHS-II-S-15k (dr hab. Hussakowska)
2	Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		Kuratorska II	3	2 /II	1	konwersatorium	15	dr hab. Maria Hussakowska	IHS-II-02-03
4	Praktyka organizacji wystaw; ćwiczenia terenowe, obowiązkowe na zaliczenia		Kuratorska II	4	2 /II	1	ćwiczenia	30	mgr Tomasz Gutkowski	IHS-II-02-04
5	Modele kuratorskie; obowiązkowy wykład na zaliczenie		Kuratorska II	3	2 /II	1 i 2	wykład	60	prof. dr hab. Tomasz Gryglewicz; dr hab. Maria Hussakowska; dr hab. Andrzej Szczerski	IHS-II-02-05
6	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału			6	2 /II	1 i 2		90		
	SUMA PUNKTÓW			61						
	SPECJALIZACJA ODK (obowiązują wszystkie z ogólnego, z tym, że zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne dla specjalności oraz kursy dodatkowe)		ODK II							
1	Seminarium magisterskie, specjalistyczne, zakończone pracą i egzaminem dyplomowym		ODK II	30	2/ II	1 i 2	seminarium	60	prof. dr hab. Piotr Krasny	IHS-II-03-18odk
2	Nowe wyzwania ochrony dóbr kultury: dziedzictwo niematerialne; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		ODK II	2	2 /II	2	konwersatorium	15	dr Andrzej Siwek	IHS-II-03-02
3	Nowe wyzwania ochrony dóbr kultury: architektura XX wieku; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		ODK II	2	2 /II	2	konwersatorium	15	dr Andrzej Siwek	IHS-II-03-03
4	Pozyskiwanie środków finansowych (fundraising); obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		ODK II	2	2 /II	2	konwersatorium	15	mgr Marek Ostafil	IHS-II-03-04

5	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału			10	2 /II	1 i 2		150		
	SUMA PUNKTÓW			61						