12.30 –12.50
Dyskusja

12.50 –14.00
Przerwa

14.00–15.00
Sesja popołudniowa:
- Kamila Kłudkiewicz, *Kościół i historia państwa w przewodniku. Ilustracje ze „Wspomnień Wielkopolski" Edwarda hr. Raczyńskiego*
- Katarzyna Węglicka, *Wyszłowski Jerzy i jego grafika ilustracyjna – impresje z dziejów kresowego pogranicza*
- Kinga Blaschke, *Miejsce historii sztuki w książce w okresie nowożytnym*

15.00–15.20
Dyskusja

16.00–17.00
Wystawa pt. *Wy, którzy Rzeczą Pospolitą władacie. Sejm polski w starodrukach z kolekcji Emeryka Hutten-Czapskiego*;
Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego,
Oddział MNK, ul. J. Piłsudskiego 12
(wystawa otwarta od 2.01.2016 do 8.05.2016)

Konferencji towarzyszą wystawy:

Ekslibris polski.
Między herbem a obrazem
3 marca – 3 kwietnia 2016

Książki z Pracowni Książki
3 marca – 24 kwietnia 2016

Druga edycja konferencji naukowej
O miejsce książki w historii sztuki

Państwo i Kościół. W rocznicę chrztu Polski

Kraków, 2-3 marca 2016
Muzeum Narodowe w Krakowie

Organizatorzy:

Środa, 2 marca 2016

Gmach Główny MNK

al. 3 Maja 1

Sala Samurajów

9. 00–9.20
Uroczyste otwarcie konferencji i powitanie referentów

9. 20–10.40
Sesja poranna:
- Agnieszka Perzanowska, *Wyjątkowa księga z początku XVI wieku i jej supereksliibris napisowy*
- Katarzyna Płaszczyńska-Herman, *Supereksliibris ST na tropie przedpożarowej biblioteki oo. dominikanów*
- Piotr Pokora, *Ikonografia książkowych znaków własnościowych arcybiskupów gnieźnieńskich i prymasów Polski w świetle zbiorów dawnej Biblioteki Katedralnej w zasobie Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie*
- Marek Bebak, *Supereksliibrisy w zbiorach Biblioteki i Archiwum Bonifratrów w Krakowie*

10.40–11.00
Dyskusja

11.00 –11.20
Przerwa

11.20–12.40
Sesja przedpołudniowa:
- Bogumiła Celer, *Motyw sakralny w ekslibrisach z kolekcji Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu*
- Agnieszka Fluda-Krokos, *Ex Armario Primo mediae partis / Bibliotheca Monasterii Tynecensis… – ekslibrisy tynieckie (1995–2014)*
- Magdalena Czubińska, *Ekslibrisy Aliny Kalczyńskiej. Małe formy grafiki artystycznej*
- Katarzyna Podniesińska, *Kwestie proweniencyjne dotyczące ekslibrisów nabytych do zbiorów graficznych Muzeum Narodowego w Krakowie w latach 1914–2016*

12.40 –13.00
Dyskusja

13.00
Wernisaż wystawy *Ekslibris polski. Między herbem a obrazem*, zorganizowanej z okazji 500-lecia ekslibrisu polskiego; Gmach Główny MNK, I p.

13. 30–14.30
Przerwa

14.30–15.30
Sesja popołudniowa:
- Wojciech Mischke, *Skąd do Ottonów przychodzą personifikacje ziem?*
- Agnieszka Gronek, *Konteksty ideowe przedstawień księcia Włodzimierza w grafice książkowej ruskich typografii XVII i XVIII w.*
- Krystyna Kulig-Janarek, *Poczet władców polskich Stryjeńskiej i Wedla*

15. 30–15.50
Dyskusja

15.50–16.10
Przerwa

16.10–17.30
Sesja wieczorna:
- Szymon Tracz, *Korona oddana Bogu – ikonografia św. Ludwika z Tuluzy w węgierskim legendarium andegaweńskim*
- Justyna Łukaszewska-Haberkowa, *Katechizmy przygotowane przez polskich jezuitów w 2. poł. XVI w.*
- Iwona Długopolska, *Kult świętych patronów Królestwa Polskiego w mszałach i brewiarzach biskupa Jana Konarskiego*
- Michał Kurzej, *„Flores Vitae Beatae Salomeae" Sebastiana Piskorskiego jako część złożonego dzieła sztuki*

17.30–17.50
Dyskusja

18.00
Wernisaż wystawy prac studentów krakowskiej ASP *Książki z pracowni książki*; Gmach Główny MNK, II p.

Czwartek, 3 marca

Gmach Głowny MNK

al. 3 Maja 1

Sala Samurajów

9.00–9.10
Otwarcie 2. dnia konferencji i powitanie prelegentów

9.10–10.30
Sesja poranna:
- Leszek Sibila, *Projekty opraw mszałów, książeczek do nabożeństwa, dyplomów i tek adresowych dla dostojników kościelnych oraz wizerunki świętych. Zbiory Działu Drukarstwa i Introligatorstwa w MHK*
- Michał Muraszko, *Oprawy ksiąg arcybiskupa gnieźnieńskiego Wojciecha Baranowskiego*
- Bartłomiej Michał Wołyniec, *Książka w życiu i działalności biskupa krakowskiego Marcina Szyszkowskiego*
- Aleksander Stankiewicz, *Religione pro Deo, Sapientia pro Patria. Kreacja wizerunku biskupa wileńskiego Konstantego Kazimierza Brzostowskiego w grafice panegirycznej*

10.30–10. 50
Dyskusja

10.50–11.10
Przerwa

11.10–12.30
Sesja przedpołudniowa:
- Piotr Kołpak, *Herby i święci. Motywy ikonograficzne kart tytułowych XVI-wiecznych polskich ksiąg liturgicznych*
- Alicja Nowak, *Świeccy a rama wydawnicza XVII-wiecznych ksiąg cerkiewnych w Rzeczypospolitej*
- Zuzanna Flisowska, *Przypomnienie – wyjaśnienie – aktualizacja. Ilustracje Aleksandra Tarasewicza do „Skarbu żywota y krwie Iezusa Pana"*
- Monika Paś, *„Promyk prawdziwego szczęścia" i inne rękopiśmienne modlitewniki w zbiorach Działu Rzemiosła Artystycznego Muzeum Narodowego w Krakowie*