

PROGRAM STUDIÓW ORAZ WYKAZ ZAJĘĆ (w roku akademickim 2013/2014) DLA STUDIÓW I. STOPNIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI (wg standardów Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).

Uwaga – pozostałe elementy programu ogłoszonego na stronie www Instytutu – w odniesieniu do obecnie trwającego III roku studiów (2013/2014) nie ulegają zmianie.

INFORMACJE OGÓLNE

1. W ramach KRK na studiach I. stopnia poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku nie zaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł).
2. Od poprzedniego roku akademickiego studenci idący nowym programem w ramach KRK rozliczają się wyłącznie na podstawie punktów ECTS, a nie godzin (dotyczy to wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń z oferty IHS UJ i Wydziału). Wykłady zaproszonych gości w wymiarze mniejszym niż 15 godzin nie będą punktowane w systemie USOS.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS ***	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS
	STUDIA I STOPNIA I rok historii sztuki KRK 2013/2014								
		Wstęp do historii sztuki		1 /I					
1	Wstęp do historii sztuki; wykład obowiązkowy z egzaminem	Wstęp do historii sztuki	8	1 /I	1 i 2	wykład	60	dr Rafał Nestorow	IHS-I-01-01
2	Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka średniowieczna (obowiązkowe, na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4	1 /I	2	ćwiczenia (w grupach)	30	dr Sławomir Skrzyniarz (gr. 1-3); dr Aneta Bukowska (gr.4)	IHS-I-01-04

3	Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka nowożytna (obowiązkowe na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4	1 /I	2	ćwiczenia (w grupach)	30	dr Michał Kurzej (gr.1) mgr Agata Dworzak (2-4 gr.)	IHS-I-01-05
4	Bibliografia i technologie informacyjne, obowiązkowe (konwersatorium na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4	1 /I	1	konwersatorium	30	dr Michał Kurzej	IHS-I-01-03
5	Sztuka małopolski - Ziemia Sandomierska; 3 dniowe obowiązkowe ćwiczenia w terenie na zaliczenie (objazd)	Wstęp do historii sztuki	3	1 /I	2	ćwiczenia	15	dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży, mgr Agata Dworzak	IHS-I-01-06
		Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej		1 /I					
1	Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; obowiązkowy wykład z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	7	1 /I	1 i 2	wykład	60	dr Sławomir Skrzyniarz	IHS-I-03-01
2	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej, (cz.1); obowiązkowy wykład na zaliczenie	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	3	1 /I	2	wykład	30	dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka	IHS-I-03-05
3	Język łaciński; lektorat z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	7	1 /I	1 i 2	lektorat	120	mgr Ewa Śnieżewska	Kod JCJ
4	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału (do wyboru)		4	1 /I			60		

		Warsztat historyka sztuki I		1 / I					
1	Podstawy ikonografii od antyku chrześcijańskiego do początków XX wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem	Warsztat historyka sztuki I	8	1 / I	1 i 2	wykład	60	dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka; dr hab. Marek Walczak, prof. dr hab. Piotr Krasny	IHS-I-02-01
2	Historia technik artystycznych; obowiązkowy wykład z egzaminem	Warsztat historyka sztuki I	7	1 / I	1	wykład	60	prof. dr. Piotr Krasny; dr Marcin Szyma	Dr M. Szyma: IHS-I-02-03 Prof. P. Krasny: IHS-I-02-04
3	Nauki pomocnicze historii; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki I	4	1 / I	1 i 2	wykład konwersatoryjny	60	dr hab. Wojciech Drelicharz	IHS-I-02-06
	WF		0	1 / I	1 i 2		60		
	SUMA PUNKTÓW		63						

***Podana w tabeli ilość punktów ECTS obejmuje sumę punktów oraz podane obok w nawiasie jej dwa składniki: 1/ punkty za aktywny udział w zajęciach z udziałem nauczyciela akademickiego (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, konsultacje itp.) oraz 2/ punkty za samodzielną, indywidualną pracę studenta. W przypadku ćwiczeń terenowych o charakterze objazdu oraz zajęć z prawa własności intelektualnej – punktacja obejmuje jedynie pierwszy składnik.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS ***	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS
	STUDIA I STOPNIA II rok historii sztuki - KRK 2013/2014								
		Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej II		2 /I					
	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej (cz.2); obowiązkowy wykład z egzaminem (w roku akad. 2013/14 wykład ten nie odbywa się)	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	4	2 /I	1	Wykład	30	dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka	IHS-I-03-04
		Historia sztuki dawnej							
1	Wybrane zagadnienia sztuki nowożytnej - obowiązkowy wykład z egzaminem z historii sztuki nowożytnej	Historia sztuki dawnej	7	2 /I	1 i 2	wykład	60	Prof. dr hab. Marcin Fabiański; dr Katarzyna Brzezina- Scheuerer	IHS-I-04-04
2	Wybrane zagadnienia sztuki średniowiecznej - obowiązkowy wykład z egzaminem z historii sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	7	2 /I	1	wykład	60	dr hab. Teresa Rodzińska- Chorąży; dr hab. Marek Walczak	IHS-I-04-01

3	Podstawy liturgiki - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	2	2 /I	1	konwersatorium	30	mgr Anna Wyszyńska	IHS-I-04-02
4	Ikonomia architektury średniowiecznej - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	2	2 /I	1	konwersatorium	30	dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży	IHS-I-04-03
5	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału	Historia sztuki dawnej	8	2 /I	1 i 2		120		
		Warsztat historyka sztuki II		2 /I					
1	Proseminarium historii sztuki średniowiecznej; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	2 /I	1 i 2	proseminarium	60	dr Aneta Bukowska (gr.1); dr Rafał Quirini-Popławski (gr.2 - 3)	IHS-I-05-01
2	Proseminarium historii sztuki nowożytnej; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	2 /I	1 i 2	proseminarium	60	dr. Katarzyna Brzezina-Scheuerer (gr. 2-3), prof. dr hab. Marcin Fabiański (1 gr.)	IHS-I-05-02
3	Proseminarium historii sztuki nowoczesnej; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	2 /I	1 i 2	proseminarium	60	dr Urszula Bęczkowska (gr. 1-3)	IHS-I-05-03
4	Muzealnictwo; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	3	2 /I	1	konwersatorium	30	dr hab. Andrzej Szczerski	IHS-I-05-04

5	Ochrona zabytków; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	2	2 /I	2	konwersatorium	30	dr Marcin Szyma	IHS-I-05-06
6	Rynek Sztuki; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki II	2	2 /I	1	konwersatorium	30	mgr Ewa Skotniczna	IHS-I-05-05
7	Sztuka Śląska, 5 dniowe ćwiczenia terenowe (objazd) obowiązkowe, na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki II	4	3 /I	2	ćwiczenia	30	dr hab. Marek Walczak; dr Michał Kurzej;	IHS-I-05-07
		Inne przedmioty humanistyczne							
8	Historia filozofii, wykład obowiązkowy z egzaminem	Inne przedmioty humanistyczne	2	2 /I	1 i 2	wykład	60	dr hab. Janusz Mizera	IHS-I-09-01
9	Lektorat języka obcego na poziomie B2 zakończony zaliczeniem	Inne przedmioty humanistyczne	0	2 /I	1 i 2	lektorat	60		
	SUMA PUNKTÓW		64						

Poniżej przedstawiamy program III roku studiów licencjackich na historii sztuki, który realizowany będzie odpowiednio w następnych latach od roku akademickiego 2014/2015

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS ***	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS
	STUDIA I STOPNIA III rok historii sztuki – KRK; OBOWIĄZUJE OD 2014/2015								
		Warsztat historyka sztuki III		3 /I					
1	Podstawy krytyki artystycznej; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki III	3	3 /I	2	wykład	20	dr hab. Maria Hussakowska	IHS-I-06-01
2	Podstawy krytyki artystycznej; obowiązkowe ćwiczenia (warunkujące zaliczenie wykładu Podstawy krytyki artystycznej)	Warsztat historyka sztuki III	2	3 /I	2	ćwiczenia	10	dr Wojciech Szymański	IHS-I-06-02
3	Terenowe ćwiczenia zabytkoznawcze (praktyka inwentaryzacyjna); obowiązkowe na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki III	4	3 /I	2	ćwiczenia	30	dr Rafał Quirini-Popławski; dr Katarzyna Brzezina-Scheuerer; dr Urszula Bęczkowska	IHS-I-06-03
4	Ćwiczenia w terenie (5-dniowy, obowiązkowy objazd) na zaliczenie, Łódź-Warszawa	Warsztat historyka sztuki III	4	3 /I	2	ćwiczenia	30	Prof. dr hab. Piotr Krasny; dr Urszula Bęczkowska	IHS-I-06-04

		Historia sztuki nowoczesnej		3 /I					
1	Wybrane zagadnienia sztuki XIX wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem z historii sztuki XIX wieku	Historia sztuki nowoczesnej	7	3 /I	1	wykład	30	dr Urszula Bęczkowska	IHS-I-07-01
2	Wybrane zagadnienia sztuki XX i XXI wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem z historii sztuki XX i XXI wieku	Historia sztuki nowoczesnej	7	3 /I	1	wykład	30	Dr hab. Maria Hussakowska	IHS-I-07-02
4	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału	Historia sztuki nowoczesnej	6	3 /I	1 i 2		90		
		Licencjacki		3 /I					
1	Seminarium licencjackie zakończone pracą licencjacką i jej obroną	Licencjacki	10	3 /I	1 i 2	seminarium	60		IHS-I-08-01
2	Seminarium poboczne	Licencjacki	5	3 /I	1 i 2	seminarium	60		IHS-I-08-02
3	Egzamin absolutoryjny (historia sztuki powszechnej i polskiej) warunkujący przystąpienie do obrony pracy licencjackiej	Licencjacki	10	3 /I	1 i 2			Komisja	IHS_i-08-03
4	Prawo w ochronie własności intelektualnej; obowiązkowy wykład na zaliczenie	Licencjacki	1	3 /I	2	wykład	15	dr Sybilla Stanisławska-Kloc	IHS-I-08-04
		Inne przedmioty humanistyczne							
1	Lektorat języka obcego na poziomie B2, zakończony egzaminem	Inne przedmioty humanistyczne	4	3/I	1 i 2	lektorat	60		
	SUMA PUNKTÓW		63						