

# **SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI INSTYTUTU HISTORII SZTUKI UJ**

## **w okresie 01.09.2012-31.12.2015**

### **STRUKTURA** (zob. załączniki)

- 13.05.2013: utworzony został Zakład Dziejów Myśli o Sztuce i Metodologii Historii Sztuki (w miejsce Zakładu Studiów Miejskich);
- 01.06.2013: została utworzona Pracownię Studiów nad Architekturą i Sztuką Wczesnośredniowieczną;
- 12.11.2013: formalnie utworzono jako jednostkę w strukturze Instytutu Fototekę;
- 11.07.2014: nadanie Bibliotece Instytutu imienia Profesora Lecha Kalinowskiego;
- 01.11.2014: powstał w strukturze Instytutu Zakład Ochrony Dóbr Kultury (na mocy decyzji Rektora UJ z 11.07.2014);
- Powołanie stałej Komisji Programowej (05.10.2012), Komisji Dydaktycznej (05.10.2012) oraz Rady Interesariuszy Zewnętrznych (15.03.2014).

### **OBSADA PERSONALNA**

- W wrześniu 2012 roku zatrudnionych było w sumie 19 pracowników naukowo dydaktycznych (12 samodzielnych oraz 7 niesamodzielnych);
- Na koniec grudnia 2015 roku zatrudnionych jest 22 pracowników naukowo dydaktycznych (11 samodzielnych, 11 niesamodzielnych). Ponadto na etatach utworzonych w ramach realizacji grantów zatrudnionych jest 7 osób (zob. tabela - Instytut na tle pozostałych Instytutów w Polsce);
- Zatrudnieni w Instytucie zostali: dr Magdalena Kunińska, dr Mateusz Grzęda, dr Andrzej Siwek, dr Agnieszka Gryśka (w miejsce etatu Pani dr hab. Marii Hussakowskiej), mgr Jacek Radwan (na miejsce Pana mgra Aleksandra Siemaszki).

### **BUDYNEK/SALE (infrastruktura)**

- Stworzenie sali seminaryjnej (2012);
- Wyposażenie pracowni grantowej (2012);
- Nowe wyposażenie gabinetów: 47, 49, 50, 51, 54 (2012-2015);
- Sala Lanckorońskich - żaluzje, aranżacja, malowanie (2013);
- Sala 40 - żaluzje, aranżacja, malowanie (2013-2015);
- Nowa sala dydaktyczna nr 36: nowe wyposażenie (2014-2015);

- Remont i nowe wyposażenie sali nr 8 (2013);
- Uzyskanie nowych pomieszczeń w piwnicach Iuridicum dla Kół Naukowych, w tym tzw. Stuba Communis (2014);
- Stworzono nową stronę internetową Instytutu oraz czasopisma "Modus. Prace z historii sztuki";
- Wymiana sieci komputerowej, nowy router, nowe modemy (2013-2014);
- Remont sieci grzewczej (2013)
- Nowe meble i oświetlenie w Bibliotece (2013, 2015).

#### **KONFERENCJE NAUKOWE** jakie organizowano/współorganizowano

1. 05-07.09.2012 odbyła się współorganizowana przez Instytut, wraz z Instytutem Historii Sztuki i Kultury Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II, międzynarodowa konferencja: „Μίμησις in Byzantine Art: Classical, Realistic or Imitative?” (organizator ze strony IHS UJ Sławomir Skrzyniarz);
2. 15.11.2012 w Instytucie Nauk Geologicznych UJ odbyła się zorganizowana przez Instytut przy współpracy z Kołem Naukowym Studentów Historii Sztuki konferencja „PRLozoik” (opiekun: Andrzej Szczerski);
3. 09.01.2013 Akademickie Koło Studentów Ochrony Dóbr Kultury zorganizowało sesję „Architektura ludowa, ludowość w architekturze. Motywy ludowe w sztuce Lwowa na przełomie XIX i XX wieku” (opiekun: Andrzej Betlej);
4. 18-20.04.2013 Instytut wraz z Instytutem Historycznym UW oraz Kołem Naukowym Studentów Historii Sztuki UJ zorganizował ogólnopolską konferencję naukową "Patronat artystyczny Jagiellonów" (organizator Marek Walczak);
5. 29.09-01.10.2013 przy współpracy z Instytutem odbywał się POSTKONGRES AICA (organizator ze strony IHS UJ Andrzej Szczerski);
6. 10-13.10.2013 Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki UJ zorganizowało I Kongres Studentów i Doktorantów Historii Sztuki;
7. 18.11.2013 ogólnopolska konferencja naukowa "Sztuka w kręgu zakonów mendykanckich w okresie nowożytnym" (organizator Andrzej Betlej);
8. 23-26.04.2014 międzynarodowa konferencja naukową „Działalność fundacyjna biskupów krakowskich" (organizator Marek Walczak);

9. 26-27.09.2014 Instytut wraz z Oddziałem Krakowskim SHS zorganizował konferencję naukową „Drogi i rozdroża ochrony zabytków w Polsce południowo-wschodniej po 1945 roku” dedykowana Barbarze Tondos i Jerzemu Turowi;
10. 20-22.11.2014 Instytut wraz z Oddziałem Krakowskim SHS zorganizował konferencję naukową "Ornament i dekoracja dzieła sztuki" (organizator ze strony IHS UJ Andrzej Betlej, Agata Dworzak);
11. 19-20.03.2015 Akademickie Kolo Studentów Ochrony Dóbr Kultury UJ zorganizowało "Rozpoznać przeszłość w teraźniejszości - Dziedzictwo wczoraj - dziś - jutro" (opiekun: Piotr Krasny);
12. 16-18.04.2015 międzynarodowa konferencja "Reconsidering the Origins of Portraiture" (organizator Mateusz Grzęda);
13. 21-23.05.2015 ogólnopolska konferencja „Sztuka w kręgu krakowskich franciszkanów i klarysek" (organizator Marek Walczak, Marcin Szyma);
14. 25-26.09.2015 Instytut wraz z Oddziałem Rzeszowskim SHS, Muzeum w Łańcucie oraz Włoskim Instytut Kultury w Krakowie zorganizował konferencję naukową "Artyści włoscy na ziemiach południowo-wschodniej Rzeczypospolitej w czasach nowożytnych" (organizator ze strony IHS UJ Andrzej Betlej);
15. 23-24.10.2015 Instytut wraz z Dominikańskim Instytutem Historycznym zorganizował konferencję naukową "Bazylika Matki Boskiej Bolesnej w Jarosławiu: dzieje, ludzie, sztuka" (organizator ze strony IHS UJ Andrzej Betlej);
16. 11.12.2015 Sympozjum naukowe "Sebastian Sierakowski a architektura ziem polskich na przełomie XVIII i XIX wieku" (organizator Weronika Rostworowska, Mikołaj Getka-Kenig).

#### **UROCZYSTOŚCI/WYDARZENIA PUBLICZNE** (pominięte wykłady zaproszonych gości)

- 10.10.2012 Instytut wraz z Sekcją Sztuki Nowoczesnej krakowskiego oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki oraz Sekcją Polską AICA zorganizował spotkanie poświęcone prof. Mieczysławowi Porębskiemu;
- 05.12.2012 odbyła się promocja książki absolwenta Instytutu, prof. dr hab. Macieja Gutowskiego, *O Panach, Paniach i zdarzeniach* wydanej przez Wydawnictwo Wysoki Zamek;
- 12.12.2012 uroczyste obchodzono jubileusz 130-lecia Instytutu, połączony z nadaniem dawnej auli uniwersyteckiej imienia Karola i Karoliny Lanckorońskich;

- 31.05.2013 odbyła się uroczystość wręczenia Nagrody Lednickiego Orła Piastowskiego Pani Profesor Klementynie Żurowskiej;
- 11.06.2013 odbyła się promocja książki dr Dobrosławy Horzeli *Późnogotycka rzeźba drewniana w Małopolsce około 1440-1477* z nowej serii wydawniczej *Studia z Historii Sztuki Średniowiecznej Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego*. pod red. dr hab. Marka Walczaka;
- 15.11.2013 odbyła się uroczystość jubileuszowa z okazji 40-lecia pracy Pana Profesora Tomasza Gryglewicza;
- 27.11.2013 odbyła się promocja drugiego tomu serii wydawniczej "Skarby Fototeki Instytutu Historii Sztuki UJ", po redakcją dra Wojciecha Walanusa;
- 30.11.2013 odbyła się uroczystość wręczenia "Medalu Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego" Pani Profesor Klementynie Żurowskiej oraz Panu Profesorowi Adamowi Małkiewiczowi oraz uroczystość wręczenia Nagrody im. Mariana Sokołowskiego za najlepszą pracę z historii sztuki obronioną na uczelniach krakowskich (mgr Joanna Utzig, promotor: dr hab. Marek Walczak), połączona z uroczystą graduacją magistrantów Instytutu;
- 21.01.2014 odbyła się w Instytucie promocja książki dra Filipa Lipińskiego (IHS UAM), *Hopper wirtualny. Obrazy w pamiętającym spojrzeniu*, wydanej w serii Monografie FNP;
- 28.01.2014 odbyła się tomu *Sztuka w kręgu krakowskich dominikanów* pod redakcją dr Anny Markiewicz, dra Marcina Szymy i dra hab. Marka Walczaka, zawierającego materiały z konferencji zorganizowanej przez Instytut w r. 2011;
- 09.04.2014 odbyła się promocja książki - wspomnień Pani Profesor Klementyny Żurowskiej, pt. *Z Leszczkowa w świat*;
- 29.05.2014 odbyła się prezentacja książki dr hab. Moniki Jakubek – Raczkowskiej (UMK), zatytułowanej *Tu ergo flecte genua tua. Sztuka a praktyka religijna świeckich w diecezjach pruskich państwa zakonu krzyżackiego do połowy XV wieku*;
- 22.10.2014 Instytut wraz z Fundacją XX. Czartoryskich zorganizował dyskusję wokół wyników badań obrazu *Dama z gronostajem*;
- 13.01.2015 wręczenie Nagrody im. Mariana Sokołowskiego za najlepszą pracę magisterską z historii sztuki obronioną na uczelniach krakowskich w roku akademickim 2013/2014 (II edycja - mgr Paulina Hyla, promotor: dr hab. Maria Leśniakowska, UP JP II);

- 18.12.2015 wręczenie Nagrody im. Mariana Sokołowskiego za najlepszą pracę magisterską z historii sztuki obronioną na uczelniach krakowskich w roku akademickim 2014/2015 (III edycja - mgr Adam Spodaryk, promotor: dr hab. Andrzej Betlej);

## WYSTAWY

- 27.11-12.12.2013 Wystawa fotografii zatytułowanej "Na kresach wileńskiego baroku", ze zbiorów absolwenta Instytutu, Pana Jakuba Kotowicza, przygotowanej we współpracy z Galerią "Przypis" IS PAN (organizator Andrzej Betlej);
- 01.06-30.06.2014 na Zamku w Niedzicy miała miejsce wystawa fotografii, zatytułowana *Witraże sakralne na Skalnym Podhalu i polskim Spiszu*, przygotowana w oparciu o fotografie wykonane w toku realizacji projektu prowadzonego w Instytucie pod kierunkiem prof. dra hab. Wojciecha Bałusa;
- 20.09.-16.11.2014 w BWA w Tarnowie, miała miejsce wystawa "Kukułcze jajo. 3. odsłona tarnowskiej Wystawy stałej Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie", przygotowana przez zespół kuratorski pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Szczerskiego;
- 13-24.10.2014 w Pałacu Arcybiskupów Krakowskich miała miejsce wystawa fotografii "KIELICHY ZE SKARBCA BAZYLIKI MARIACKIEJ w obiektywie Pawła Gąsiora". Prezentowane fotogramy powstały w trakcie inwentaryzacji skarbcza Bazyliki Mariackiej, prowadzonej w Instytucie pod kierunkiem dra hab. Marka Walczaka;
- 20.11.2014 w Auli Św. Szymona z Lipnicy klasztoru OO. Bernardynów na Stradomiu w Krakowie odbyła się wystawa projektów małej architektury, wzorników artystycznych oraz modeli z krakowskich zbiorów kościelnych i prywatnych (organizator Andrzej Betlej, Agata Dworzak);

## GRANTY realizowane w Instytucie

1. 2012-2014: dr hab. Andrzej Szczerski: *Tłumaczenie książki „Wzorce tożsamości. Recepcja sztuki brytyjskiej w Europie Środkowej około roku 1900”* (NPRH)
2. 2012: prof. dr hab. Wojciech Bałus:, *Korpus witraży z lat 1800–1945 w kościołach rzymsko-katolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej* (NPRH);
3. 2012: dr hab. Andrzej Betlej:, *Inwentaryzacja zabytków sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej. Województwo białskie* (NPRH);
4. 2012: dr Urszula Bęczkowska: *Dr Józef Kremer (1806–1875) – kontynuacja* (NPRH);

5. 2013: dr hab. Andrzej Szczerski: *Sztuka w Europie Środkowo-wschodniej po 1989 roku* (NCN)
6. 2013: dr Mateusz Grzęda otrzymał dwa granty na realizację projektów badawczych dotyczącego początków portretu w Europie Środkowej (ok. 1350-1430) (NCN - PRELUDIUM, ETIUDA);
7. 2014: dr hab. Andrzej Betlej: *Zapomniane dziedzictwo: zbiór odlewów gipsowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Rekonstrukcja kolekcji, opracowanie, katalog, konserwacja* (NPRH);
8. 2014: dr Dobrosława Horzela: *Korpus witraży średniowiecznych w Polsce* (NPRH);
9. 2014: dr Wojciech Walanus: *Fotografie dzieł sztuki polskiej w zbiorach Fototeki Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Opracowanie naukowe, digitalizacja i wydanie katalogu* (NPRH);
10. 2014: mgr Agata Dworzak: *Lwowskie rodziny artystyczne drugiej połowy XVIII stulecia* (NCN - PRELUDIUM);
11. 2015: dr Marcin Szyma: *Architektura i wyposażenie zespołu klasztoru Dominikanów w Krakowie - od I połowy XIII w. do czasów współczesnych* (NCN - OPUS);
12. 2015: mgr Piotr Pajor: *Architektura jako środek reprezentacji władzy monarszej w Małopolsce doby jednoczenia i konsolidacji Królestwa Polskiego 1243-1370* (NCN - PRELUDIUM);
13. 2015: dr Rafał Nestorow: *EURUS - katalog analogowej dokumentacji fotograficznej (1870-1998) dziedzictwa kulturowego na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej ze zbiorów IHS UJ, IHS UW i IS PAN* (NPRH);
14. 2015: dr Karolina Mroziewicz: *Icones Regum. Ilustrowane pocztyny władców w narracjach narodowych Polski, Węgier, Czech i Słowacji* (NCN - FUGA);

#### **STYPENDIA I SUBSYDIA PRACOWNIKÓW**

- 2015: dr Mateusz Grzęda: Stypendium FNP - START;
- 2015: dr Michał Kurzej: stypendium MNiSW;
- 2015: prof. dr hab. Wojciech Bałus: subsydium profesorskie FNP-MISTRZ.

#### **INNE**

- 2013 - stworzenie wraz Collegium Artium, SHS i IHSiK UP JP II Narody im. M. Sokołowskiego za najlepszą pracę magisterską z historii sztuki;

- 11-12.10.2013 odbyła się konferencja metodologiczna poświęcona programom studiów, w której wzięli udział wszyscy dyrektorzy i wicedyrektorzy instytutów historii sztuki w Polsce. Powołano Konferencję Dyrektorów Instytutów Historii Sztuki w Polsce;
- Rada Instytutu uchwaliła ustanowienie honorowego wyróżnienia - Medalu Instytutu Historii Sztuki. Pierwszymi wyróżnionymi (w r. 2013) byli prof. Klementyna Żurowska, prof. Jerzy Gadomski, prof. Adam Małkiewicz. W roku 2014 medal przyznano dr hab. Marii Hussakowskiej i drowi Robertowi Andersonowi
- 20-21.04.2015: Instytut przygotował wspólny objazd studentów Instytutów w Polsce;
- 27-29.10.2015: Instytut, wraz z IHSiK UP JP II zorganizował trzeci zjazd Konferencji Dyrektorów Instytutów Historii Sztuki w Polsce.

Kraków, 18 grudnia 2015

**Zakład Historii Sztuki Średniowiecznej**

Kierownik: dr hab. Marek Walczak, adiunkt z habilitacją  
dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży, adiunkt z habilitacją  
dr Rafał Quirini Popławski, adiunkt  
dr Marcin Szyma, adiunkt  
dr Aneta Bukowska, asystent

**Zakład Historii Sztuki Bizantyńskiej**

Kierownik: dr hab. Małgorzata Smorąg Różycka, adiunkt z habilitacją  
prof. dr hab. Piotr Krasny, Profesor  
dr Sławomir Skrzyniarz, asystent

**Zakład Historii Sztuki Nowożytnej**

Kierownik: prof. dr hab. Marcin Fabiański, Profesor  
prof. dr hab. Jan Ostrowski, Profesor  
dr Katarzyna Brzezina, adiunkt  
dr Michał Kurzej, asystent

**Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej**

Kierownik: prof. dr hab. Tomasz Gryglewicz, Profesor  
dr hab. Maria Hussakowska-Szysko, adiunkt z habilitacją  
dr hab. Marek Zgórniak, adiunkt z habilitacją  
dr hab. Andrzej Szczerski, adiunkt z habilitacją

**Zakład Studiów Miejskich**

Kierownik: prof. dr hab. Wojciech Batus, Profesor  
dr hab. Andrzej Betlej, adiunkt z habilitacją  
dr Urszula Bęczkowska, adiunkt

**BIBLIOTEKA**

Kierownik: mgr Aleksander Siemaszko, bibliotekarz  
mgr Anna Baran, bibliotekarz  
mgr Krystyna Czerni, bibliotekarz

Adam Rzepecki, stanowisko  
techniczno-administracyjne

dr Wojciech Walanus, stanowisko  
techniczno-administracyjne

**SEKRETARIAT:**

mgr Julia Chyra, st. referent administracyjny  
mgr Anna Łach Sekuła, st. referent administracyjny  
mgr inż. Michał Śmidowicz, stanowisko techniczno-administracyjne



# Instytut Historii Sztuki, grudzień 2015

## Zakład Historii Sztuki Średniowiecznej

Kierownik: dr hab. Marek Walczak, adiunkt z habilitacją

**dr Mateusz Grzęda, asystent**

### Pracownia Badań nad Architekturą i Sztuką Wczesnośredniowieczną

dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży, adiunkt z habilitacją

dr Aneta Bukowska, adiunkt

## Zakład Historii Sztuki Bizantyńskiej

Kierownik: dr hab. Małgorzata Smorąg Różycka, adiunkt z habilitacją

dr Rafał Quirini Popławski, adiunkt

dr Sławomir Skrzyniarz, starszy wykładowca

## Zakład Historii Sztuki Nowożytnej

Kierownik: prof. dr hab. Marcin Fabiański, Profesor

prof. dr hab. Jan Ostrowski, Profesor

dr Katarzyna Brzezina, adiunkt

## Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej

Kierownik: prof. dr hab. Tomasz Gryglewicz, Profesor

dr hab. Marek Zgórniak, Prof. UJ

dr hab. Andrzej Szczerski, adiunkt z habilitacją

**dr Agnieszka Gryska, asystent**

## Zakład Metodologii i Dziejów Myśli o Sztuce

Kierownik: prof. dr hab. Wojciech Batus,

dr hab. Andrzej Betlej, adiunkt z habilitacją

dr Urszula Bęczkowska, adiunkt

**dr Magdalena Kunińska, asystent**

## Zakład Ochrony Dobra Kultury

Kierownik: prof. dr hab. Piotr Krasny, Profesor

dr Michał Kurzej, adiunkt

**dr Andrzej Siwek, adiunkt**

dr Marcin Szyma, asystent

## BIBLIOTEKA im. PROF. LECHA KALINOWSKIEGO

Kierownik: mgr Jacek Radwan, bibliotekarz

mgr Anna Baran, bibliotekarz

mgr Krystyna Czerni, bibliotekarz

Adam Rzepecki, stanowisko techniczne

## FOTOTEKA INSTYTUTU HISTORII SZTUKI

Kierownik: dr Wojciech Walanus, stanowisko techniczno-administracyjne

## SEKRETARIAT:

mgr Julia Chyra, st. referent administracyjny

mgr Anna Łach Sekuła, st. referent administracyjny

mgr inż. Michał Śmidowicz, stanowisko techniczno-administracyjne

Pracownicy zatrudnieni w ramach grantów: mgr Irena Buchenfeld (stanowisko admi), Mikołaj Golenia (stanowisko techniczne), mgr Grzegorz Eliasiewicz (stanowisko techniczne), mgr Rafał Ochęduszko (stanowisko techniczne), dr Dobrosława Horzela (adiunkt), mgr Joanna Utzig (asystent), Karolina Mroziewicz (adiunkt)