Dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży, prof. UJ

Wybrane publikacje

1. W tomie *U progu chrześcijaństwa w Polsce. Ostrów Lednicki*, red. K. Żurowska, 1993, Kraków:
   a/ *Historia badań archeologiczno-architektonicznych* s. 7-14 (współaut. A. Biedroń);
   b/ *Stan badań nad budowlami Ostrowa Lednickiego* s. 15-32 (współaut. A. Biedroń);
   c/ *Budowla centralna*, s. 73-86;
   d/ *Baptysterium*, s. 103-167;
   e/ *Aneks: 1843-1990, przemiany w strukturze budowli*, s. 235-258.
2. *Au seuil de l'architecture chretienne en Pologne. Ostrów Lednicki*, w: Cahiers de Civilisation medievale X-XII siecles, 41, 1998, s. 35-54, Poitiers, (współaut. K. Żurowska)
3. *Vel'komoravska trojkoncha na Devinie – medzi antikou a stredovekom*, w: *Pocta Vaclavoci Menclovi*, red. D. Borutova, S. Orisko, Bratislava 2000, s. 33-58.
4. *Krypta kościoła grodowego pod wezwaniem św. Jana Chrzciciela w Gieczu – analiza formy i funkcji*, w: *Magisto et amico amici discipulique. Lechowi Kalinowskiemu w osiemdziesięciolecie urodzin*, red. J. Gadomski et alii, Kraków 2002, s. 165-185.
5. *Sztuka w Polsce od X do XII wieku – przedromańska, romańska, ottońska czy wczesnopiastowska?*, w: *Początki architektury monumentalnej w Polsce*, red. T. Janiak, D. Stryniak, Gniezno 2004, s. 37-45.
6. *Badania nad architekturą wczesnośredniowieczną w Polsce – między romantyzmem a dekonstrukcją*, [w:] *Architektura romańska w Polsce. Nowe odkrycia i interpretacje*, red. T. Janiak, Gniezno 2009, s. 51-65;
7. *Zespoły rezydencjonalne i kościoły centralne na ziemiach polskich do połowy XII wieku*, Kraków 2009;
8. *Kamienna wieża w Stołpiu – analiza formy i przemian architektonicznych*, [w:] *Zespół wieżowy w Stołpiu. Badania 2003-2005*, red. A. Buko, Warszawa 2009, s.169-262.
9. *Rekonstrukcja palatium na Wzgórzu Zamkowym w Przemyślu w kontekście form piastowskich zespołów rezydencjonalnych do połowy XII w.*, [w:] *Przemyśl wczesnośredniowieczny,* seria: **Origines Polonorum**, t. 6, red. serii prof. dr hab. Przemysław Urbańczyk, red. tomu: E. Sosnowska, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa 2010, s. 321-330;

10. *Kilka uwag w sprawie rekonstrukcji formy czteroapsydowej rotundy na Wawelu*, [w:] Čechy jsou plne kostelů, księga pamiątkowa ku czci Anežki Merhautovej, red. M. Studnicková, Praha 2010, s. 105-117;
11. *Archeologia architektury wczesnośredniowiecznej a historia sztuki*, w: *Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji*, red. S. Tabaczyński, A. Marciniak, D. Cyngot, A. Zalewska, Poznań 2012, s. 924-934.
12. *Kościół pod wezwaniem św. Pawła na Zawodziu w Kaliszu w kontekście architektury w Polsce na przełomie XII i XIII wieku*, w: Kalisz na przestrzeni wieków, red. H. Samsonowicz, Kalisz 2013, s. 145-166.
13. *Sakralarchitektur in Polen bis zum Ende des 12. Jahrhundert*, w: *Credo. Christianisierung Europas im Mittelalter*, t.1, red. Christoph Stiegemann, Martin Kroker, Wolfgang Walter, Paderborn 2013, s. 389-394.
14. *Kościół św. Andrzeja w Krakowie – znany i nieznany. Problemy badań nad architekturą* (współaut. A. Włodarek), w: Kraków romański, red. Jan M. Małecki, Kraków 2014, s. 169-180;
15. *Początki architektury murowanej na ziemiach polskich*, w: *Imagines Medii Aevi*, wystawa z okazji 1050. rocznicy chrztu Polski, red. A. Soćko, Poznań 2016. s. 22-39.
16. *Stan badań nad architekturą Ostrowa Lednickiego (1993-2015)*, w: *Ostrów Lednicki: rezydencjonalno-stołeczny ośrodek pierwszych Piastów*, red. P. Urbańczyk, seria **Origines Polonorum**, t. 9, Warszawa 2016, s. 143-172.
17. *Kościół św. Jana Chrzciciela w Gieczu : między przesłaniem a tajemnicą*, w: *Gród piastowski w Gieczu*: *geneza, funkcja, kontekst*, red. T. Krysztofiak, M. Kara, A.M. Wyrwa, Poznań 2016.
18. *Główne problemy związane z formą i interpretacją najstarszych reliktów krakowskiej grupy katedralnej w świetle badań archeologicznych i historyczno-artystycznych*, w: *Działalność fundacyjna biskupów krakowskich*, t. 1, red. M. Walczak, Kraków 2016, s. 55-68.
19. *Some remarks on the design of two Residential Complexes in Poland from the End of 10th Century: St. Augustine, Boethius and the Concept of Palatium*, w: Hortus Artium Medievalium 24, Zagrzeb-Motovun 2018, s. 579-589.
20. *The church of St. John the Baptist in Giecz as evidence of the relations of the Piast Court with the Rheinland in the 11th century*, w: *Das Sakramentar aus Tyniec : eine Prachthandschrift des 11. Jahrhunderts und die Beziehungen zwischen Köln und Krakau in der Zeit Kasimir des Erneuerers*, red. K.G. Beuckers, A. Bihrer, seria:

Forschungen zu Kunst, Geschichte und Literatur des Mittelalters; Bd. 3, Wien, Köln, Weimar 2018, s. 359-374.

21. T*etrakonchos w Zawichoście (pod wezwaniem św. Maurycego?). Analiza reliktów, problem rekonstrukcji i genezy formy*, w: *Zawichost we wczesnym średniowieczu*, red. S. Tabaczyński, D. Wyczółkowski, D. Cyngot, seria **Origines Polonorum**, t. 12, Warszawa 2018, s. 181-207.
22. *The Great Moravian-Bohemian-Polish Relations in Architecture as a Research Problem of Archeology and History of Art*, w: *Architecture in the Early Period of the States of Central Europe*, red. T. Janiak, D Stryniak, Gniezno 2018, s. 223 – 238.
23. *Kraków as the Power Center of the Early Piast State*, Hortus Artium Medievalium 25, 2019, Zagrzeb-Motovun, s. 536-549.
24. *Architektura rezydencji na Wysokiej Górce w Chełmie. Interpreatcja form i funkcji obiektów architektonicznych w świetle materiału porownawczego,* w*: Średniowieczny zespół rezydencjonalny na Górze Katedralnej w Chełmie,* red. A. Buko, Warszawa 2019, s. 195-224.
25. *Rotunda św. Mikołaja w Cieszynie jako dzieło architektury*, w: *Rotunda na Górze Zamkowej w Cieszynie. Badania archeologiczno-architektoniczne 1941-2017*, red. T. Rodzińska-Chorąży, Cieszyn-Kraków 2020, s. 207-320.