

dr Agata Dworzak

Publikacje:

Publikacje książkowe:

1. *Polejowscy. Karta z dziejów lwowskiego środowiska artystycznego w drugiej połowie XVIII wieku*, Warszawa-Kraków 2020
2. *Lwowskie środowisko artystyczne w XVIII wieku w świetle ksiąg metrykalnych i sądowych*, Kraków 2018.
3. *FABRICA ECCLESIAE SANDOMIRIENSIS. Dzieje modernizacji wnętrza kolegiaty sandomierskiej w XVIII wieku w świetle źródeł archiwalnych*, Kraków 2016.
4. *Pałac w Wiśniowcu w świetle inwentarzy staropolskich*, Kraków 2016 [wspólnie z Andrzejem Betlejem i Anną Markiewicz]
5. *ABRYS, DELINEATIO, KOPERSZTYCH... czyli "przednie rysowane, godne poszanowania, dobrych magistrów rysunki". Projekty dzieł małej architektury ze zbiorów krakowskich*, Kraków 2014 [wspólnie z Andrzejem Betlejem]
6. *COLLEGIUM IURIDICUM*, Kraków 2015 [wspólnie z Stanisławem A. Sroką, Marcinem Szymą, Andrzejem Betlejem, Wojciechem Bałusem]
7. *Ikonografia ulic Św. Jana, Floriańskiej i Pijarskiej oraz środkowych odcinków ulic Św. Tomasza i Św. Marka w Krakowie*, Kraków 2019 (=Katalog Widoków Krakowa, t. 7), [wspólnie z Iwoną Kęder, Barbarą Zbroja, Waldemarem Komorowskim i Michałem Klinke].
8. *Zapomniane dziedzictwo. Zbiór odlewów gipsowych Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Kraków 2019 [wspólnie z Andrzejem Betlejem, Magdaleną Kunińską, Piotrem Jamskim, Jolantą Pollesch i Różą Książek-Czerwińską].
9. *Trójca pod Zawichostem - na królewskim szlaku. Historia kościoła i prace konserwatorskie*, Zawichost 2019 [wspólnie z ks. Antonim Cząstką, Romanem Chylą, Marcinem i Ewelina Gruszczyńskimi, Moniką Bajką].

Redakcje:

10. *Ornament i dekoracja dzieła sztuki. Studia z historii sztuki*, red. J. Daranowska-Łukaszewska, A. Dworzak, A. Betlej, Warszawa 2015.

11. *VELIS QUOD POSSIS. Studia z historii sztuki ofiarowane Profesorowi Janowi Ostrowskiemu*, red. A. Betlej, K. Brzezina-Scheurer, A. Dworzak, M. Fabiański, P. Krasny, M. Kurzej, D. Nestorow, Kraków 2016.
12. *Kościół i klasztor na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 1 i 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021.
13. *Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia w Leżajsku*, red. A.K. Sitnik OFM, A. Dworzak, Kalwaria Zebrzydowska 2020.
14. redakcja 3 tomów: Andrzej Betlej, Anna Markiewicz, *Pałac w Cucułowcach w świetle inwentarza pośmiertnego Jerzego Stanisława Dzieduszyckiego z 1731 roku*, Kraków 2016; A. Betlej, *Pałac w Teofilpolu w świetle inwentarzy XIX-wiecznych*, Kraków 2016; A. Betlej, „*Magnificentia rerum*”. *Materiały źródłowe do fundacji artystycznych w XVIII wieku*. Kraków 2017.

Artykuły:

1. *Freski w kościele p.w. Św. Michała Archanioła w Tartakowie* [w:] *Sztuka kresów wschodnich*, t. 7, red. A. Betlej, A. Markiewicz przy współpracy A. Dworzak, Kraków 2012, s. 65-94.
2. *Orientalizm przed „orientalizmem” - o zainteresowaniach Światem Wschodu epoki nowożytnej*, „*Studenckie Zeszyty Naukowe UJ*”, t. 4, 2012, s. 1-26.
3. „*Nie może mi Wielebny Monaster zadać, aby robota niebyła doskonała*”. *Kilka uwag na temat sporu Macieja Polejowskiego z bazylianami poczajowskimi*, „*Biuletyn Historii Sztuki*”, t. 75, 2013, s. 101-114.
4. *Architektura kościoła parafialnego p.w. Św. Michała Archanioła w Tartakowie*, „*Rocznik Przemyski. Historia*”, t. 49, 2013, s. 17-31.
5. *XVIII-wieczne uroczystości z udziałem cudownego obrazu Matki Boskiej Tartakowskiej. Przyczynek do funkcjonowania lokalnych sanktuariów maryjnych w Rzeczypospolitej* [w:] *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, red. W. Walczak, K. Łopatecki, t. V, Białystok 2013, s. 143-160.
6. „*Fabryka*” *kolegiaty sandomierskiej w latach siedemdziesiątych XVIII wieku. Kilka uwag o strukturze organizacyjnej* [w:] *Religia w epoce nowożytnej. Polityka-Społeczeństwo-Kultura*, Kraków 2013, s. 8-23.

7. *Nieznane projekty sandomierskiej dzwonnicy kolegiackiej*, „Zeszyty Sandomierskie. Biuletyn Towarzystwa Naukowego Sandomierskiego”, t. 35, 2013, s. 20-25.
8. *Genialny twórca czy zmyślny przedsiębiorca? Studium z problematyki twórczości wielkich warsztatów artystycznych na Rusi Koronnej w XVIII wieku* [w:] *Twórca-dziełobadacz. Między dyscyplinami humanistyki*, red. E. Januszek, M. Jarząbek, M. Kobielska, Kraków 2013, s. 113-122.
9. *Sanktuarium OO. Bernardynów w Zaslaviu w XVIII stuleciu*, „Історія релігій в Україні. Науковий щорічник”, 2014, t. II, s. 326-340.
10. *Dwór Heleny i Józefa Badenich w Wadowie*, „MODUS. Prace z historii sztuki”, t. 14, 2014, s. 247-264.
11. *Nowe źródła do prac Macieja Polejowskiego w kolegiacie sandomierskiej*, „Roczniki Humanistyczne”, t. 62, 2014, z. 4, s. 33-73.
12. *New Aspects of the Idea of Bel Composto in Artistic Realizations of Piotr and Maciej Polejowskis, the Artistic Family from Lviv (1761-1786)* [w:] *Cultural Transfer. Umělecká výměna mezi Itálií a střední Evropou*, red. Martin Zlatohlávek, Praha 2014, pp. 147-152.
13. *Przemiany gmachu Collegium Iuridicum w okresie zaborów* (wspólnie z Andrzejem Betlejem) [w:] Stanisław A. Sroka, Marcin Szyma, Andrzej Betlej, Agata Dworzak, Wojciech Bałus, *COLLEGIUM IURIDICUM*, Kraków 2015, s. 79-89.
14. *Przekształcenia Collegium Iuridicum po roku 1919* (wspólnie z Andrzejem Betlejem) [w:] Stanisław A. Sroka, Marcin Szyma, Andrzej Betlej, Agata Dworzak, Wojciech Bałus, *COLLEGIUM IURIDICUM*, Kraków 2015, s. 117-124.
15. *Uwagi o "fabryce" kolegiaty sandomierskiej w XVII i XVIII wieku - na marginesie książki Krzysztofa Rafała Prokopa, „Fabrica ecclesiae”. Budowa i utrzymanie katolickich miejsc kultu w diecezji krakowskiej w czasach nowożytnych*, Warszawa-Kraków 2011, „MODUS. Prace z historii sztuki”, t. 15, 2015, s. 241-250.
16. *Katedra – kolegiata – parafia. Kilka uwag na temat przejmowania wzorców*, „Історія релігій в Україні. Науковий щорічник”, 2015, s. 271-283.

17. *Zapomniany kult wizerunku Matki Boskiej w kościele bernardyńskim w Rzeszowie*, [w:] *Sanktuarium Matki Bożej Rzeszowskiej 1513-2013*, red. A.K. Sitnik OFM, W.P. Tokarski OFM, Kalwaria Zebrzydowska 2016, s. 399-411.
18. *Naddo Ceccarelli: Matka Boska karmiąca Dzieciątko; Francesco di Simone Ferrucci: Matka Boska karmiąca Dzieciątko; Warsztat Lorenza Ghibertiego: Matka Boska z Dzieciątkiem; Kopia reliefu Michała Anioła(?): Pieta* [noty katalogowe] [w:] *Maria Mater Misericordiae*, katalog wystawy, red. P. Krasny, Kraków 2016, s. 202-203, 222-223, 258-259, 282-283 (w języku polskim i angielskim)
19. „...*in hoc altari stant duo angeli magni deaurati...*”. *Uwagi o ołtarzach w kościele Karmelitów Bosych w Przemyślu*, [w:] *VELIS QUOD POSSIS: studia z historii sztuki ofiarowane Profesorowi Janowi Ostrowskiemu*, red. A. Betlej, K. Brzezina-Scheurer, A. Dworzak, M. Fabiański, P. Krasny, M. Kurzej, D. Nestorow, Kraków 2016, s. 377-389, il. s. 773-778.
20. *Bibliografia prac Profesora Jana K. Ostrowskiego za lata 1969-2016* [oprac. A. Dworzak], [w:] *VELIS QUOD POSSIS: studia z historii sztuki ofiarowane Profesorowi Janowi Ostrowskiemu*, red. A. Betlej, K. Brzezina-Scheurer, A. Dworzak, M. Fabiański, P. Krasny, M. Kurzej, D. Nestorow, Kraków 2016, s. 11-24.
21. *Kolegiata sandomierska i parafia trójcecka, jako przykład oddziaływania nowożytnego wyposażenia i wystroju katedry krakowskiej* [w:] *Sztuka Polski Środkowej*, Łódź 2016, s. 117-134.
22. *Ołtarz główny w Waśniowie a recepcja stylu Macieja Polejowskiego w Ziemi Sandomierskiej*, [w:] *Sztuka w Świętokrzyskiem. Średniowiecze i nowożytność*, red. P. Rosiński, H. Suchojad, Kielce 2017, s. 247-256, 373-375.
23. *Przeworski snycerz Antoni Rarogiewicz (1858-1925) - zarys twórczości „MODUS. Prace z historii sztuki”*, t. 17, 2017, s. 35-50.
24. *Jubileusz osiemdziesięciolecia urodzin Profesora Adama Małkiewicza, „MODUS. Prace z historii sztuki”*, t. 17, 2017, s. 113-118.

25. *Udział lwowskich artystów w modernizacji cerkwi Bazylianów w Krechowie za przełożęstwa superiora Sylwestra Łaszczewskiego* [w:] w *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, red. W. Walczak, K. Łopatecki, Białystok 2017, s. 463-503.
26. *Ołtarze z cudownymi wizerunkami w twórczości braci Polejowskich*, „TECHNE/TEXNH. Seria Nowa”, 1, 2018, s. 205-222.
27. *Rocaille on the borderlands of Europe. Adaptation and development* [wspólnie z Andrzejem Betlejem], “Revista de História da Arte – Serie W: The Art of Ornament. Senses, archetypes, shapes and functions”, IHA/FCSH/NOVA, 8, 2019, pp. 31-46.
28. *Jubileusz siedemdziesięciolecia urodzin Profesora Jana K. Ostrowskiego / Professor Jan K. Ostrowski's seventieth birthday celebration*, „MODUS. Prace z historii sztuki / Art History Journal”, 18, 2018, s. 173-179 (wspólnie z Andrzejem Betlejem)
29. *Lwowskie rodziny artystyczne w świetle XVIII-wiecznych ksiąg metrykalnych*, [w:] *Studia nad Sztuką Renesansu i Baroku*, t. 14, *Twórca i dzieło*, red. I. Rolska, Lublin 2019, s. 199-275.
30. *Zapominana – przypominana kolekcja*, [w:] A. Betlej, A. Dworzak, M. Kunińska, P. Jamski, J. Pollesch, R. Książek-Czerwińska, *Zapomniane dziedzictwo. Zbiór odlewów gipsowych Uniwersytetu Jagiellońskiego*, Kraków 2019, s. 7-20 [wspólnie z Andrzejem Betlejem].
31. *Osiemnastowieczne dzieje artystyczne kościoła pw. Św. Trójcy pod Zawichostem*, [w:] A. Cząstka, R. Chyła, A. Dworzak, M. Gruszczyński, E. Dziopak-Gruszczyńska, M. Bajka *Trójca pod Zawichostem - na królewskim szlaku. Historia kościoła i prace konserwatorskie*, Zawichost 2019, s. 111-140.
32. *Jeszcze raz o Antonim Osińskim w Leżajsku*, [w:] *Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia w Leżajsku*, red. A.K. Sitnik OFM, A. Dworzak, Kalwaria Zebrzydowska 2020, s. 695-718 [wraz z Andrzejem Betlejem]

33. *Nowe spojrzenie na osiemnastowieczne dzieje wyposażenia kościoła Karmelitów Bosych w Milatynie Nowym*, [w:] *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, t. 11, W. Walczak, K. Wiszowata-Walczak, Białystok 2020, s. 233-266
34. A. Dworzak, *Osiemnastowieczne uroczystości z udziałem cudownych obrazów na terenie województwa białostockiego. Zarys problematyki*, „Rocznik Historii Sztuki”, 45, 2020, 109-138.
35. *Uroczystości rocznicowe fundacji kościoła Mariackiego w 1726 roku* [w:] „*Jako serce pośrodku ciała.... Dzieje artystyczne kościoła Mariackiego w Krakowie*”, red. M. Walczak, A. Wolska, Kraków 2020-2021, s. 421-427, il. 624-625.
36. *Galeria portretowa Zebrzydowskich w klasztorze oo. Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej*, [w:] *Mikołaj Zebrzydowski (1553–1620), palatinus et capitaneus Cracoviensis, fundator et defensor Ecclesiae. W czterechsetną rocznicę śmierci*, red. A.K. Sitnik OFM, Kraków 2021, s. 223-254.

W DRUKU:

37. *Figura Św. Józefa z plebańskiego ogródka*, „Zeszyty Sandomierskie. Biuletyn Towarzystwa Naukowego Sandomierskiego”, t. 50, 2021, [w druku].
38. *Inwentaryzacja zabytków sztuki sakralnej dawnych województw Rzeczypospolitej. Przeszłość – teraźniejszość – przyszłość*, [w:] *Inwentaryzacja zabytków w Polsce – dzieje, metody, osiągnięcia*, red. M. Woźniak, Toruń 2021 [wspólnie z Andrzejem Betlejem, w druku].
39. *Czego nie zrobił w Krasnymstawie Maciej Polejowski?*, [w:] *Krasnostawskie kolegium Jezuitów: miejsce – ludzie – dzieła – konteksty*, red. K. Grochecki, W. Pawlak, P. Urbański, Poznań 2021 [w druku]
40. *Kościół parafialny pw. św. Michała Archanioła w Tartakowie* [w:] *Kościół i klasztor na terenie dawnego województwa białostockiego*, t. 1, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].

41. *Kościół filialny-kaplica w Leszczatowie* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 1, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].
42. *Kościół filialny-kaplica w Komarowie* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 1, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].
43. *Sokal. Wiadomości o mieście i jego zabytkach*, [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 1, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].
44. *Kościół pw. Matki Boskiej Pocieszenia i klasztor OO. Bernardynów w Sokalu*, [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 1, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [wspólnie z Andrzejem Betlejem, w druku].
45. *Kościóły i klasztory Belza do końca XVIII wieku*, [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 1, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku]
46. *Kościół parafialny pw. Św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Busku* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [wspólnie z Andrzejem Betlejem, w druku]
47. *Kościół parafialny pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny i św. Mikołaja w Łopatynie* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [wspólnie z Andrzejem Betlejem, w druku].
48. *Kościół parafialny pw. Św. Stanisława w Dobrotworze* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].
49. *Kościół parafialny pw. Św. Wojciecha w Stojanowie* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].

50. *Kościół parafialny pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Sokolówce Hetmańskiej* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].
51. *Kościół parafialny pw. Najświętszej Marii Panny Królowej Polski w Cholojowie*, [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].
52. *Kościół parafialny pw. Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w Adamach* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].
53. *Kaplica publiczna (kościół filialny) w Pawłowie* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].
54. *Kościół parafialny Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Wolicy Derewlańskiej* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].
55. *Kościół parafialny pw. Trójcy Świętej w Stanisławczyku* [w:] *Kościóły i klasztory na terenie dawnego województwa bełskiego*, t. 2, red. A. Betlej, A. Dworzak, Kraków 2021 [w druku].