

Regulamin konkursu

„Nagrody im. Mariana Sokołowskiego za najlepszą pracę magisterską obronioną w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego”

§1. Organizatorem konkursu o „Nagrodę im. Mariana Sokołowskiego za najlepszą pracę magisterską obronioną w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego jest Uniwersytet Jagielloński - Instytut Historii Sztuki UJ.

§ 2. Założenia ogólne i cele konkursu.

1. Nagroda im prof. Mariana Sokołowskiego (zwana dalej „Nagrodą”) została ustanowiona w 2013 roku z inicjatywy „Collegium Artium”, w celu wyróżnienia najlepszej pracy magisterskiej z zakresu historii sztuki napisanej i obronionej na Uniwersytecie Jagiellońskim albo Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie. Od roku akademickiego 2023-2024 nagroda jest przyznawana za najlepszą pracę magisterską obronioną w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2. Celem konkursu jest nagrodzenie autorów wyróżniających się prac magisterskich przygotowywanych i obronionych w Instytucie Historii Sztuki, a także ich wsparcie na początku drogi zawodowej.

§ 3. Zasady zgłaszania prac

Do konkursu może zostać zgłoszona praca magisterska obroniona w Instytucie Historii Sztuki (w tym prace przygotowane w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych) z zakresu historii sztuki dawnej, nowoczesnej i współczesnej, kuratorstwa, ochrony dóbr kultury, a także prace o charakterze interdyscyplinarnym, w roku akademickim poprzedzającym rok akademicki, w którym jest przyznawana Nagroda. Za taką uznaje się pracę obronioną do 31 października roku kalendarzowego przyznania Nagrody. W edycji roku akademickiego 2023-2024 dopuszczone zostaną również prace obronione od 1 października 2021 r. do 30 września 2022 r., ze względu na zmianę dotychczasowych terminów i formuły Nagrody.

§ 4. Procedura zgłaszania prac

1. Zgłoszenie do konkursu: wypełniony przez kandydata i własnoręcznie podpisany formularz dostępny w ogłoszeniu o konkursie, kopie dwóch recenzji zgłaszanej pracy

sporządzonych w ramach procedury obrony zgłaszanej pracy należy przesłać pocztą lub złożyć osobiście do dnia 5 listopada danego roku na adres sekretarza Kapituły Nagrody w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków ul. Grodzka 53, pok. 45 (sekretariat). Pracę w wersji elektronicznej (plik PDF) należy przesłać na adres e-mail sekretarza Kapituły Nagrody podany w ogłoszeniu o konkursie.

2. W przypadku zgłoszenia przekazanego pocztą, jako datę zgłoszenia przyjmuje się datę stempla pocztowego, w przypadku prac przesyłanych elektronicznie, jako datę zgłoszenia przyjmuje się datę zapisania na skrzynce odbiorczej sekretarza Kapituły Nagrody wiadomości elektronicznej zawierającej plik PDF z treścią zgłaszanej pracy.
3. Zgłoszenia pracy magisterskiej do Konkursu może dokonać wyłącznie autor tej pracy z kontrasygnatą promotora lub dyrektora Instytutu Historii Sztuki.
4. Zgłoszenia dokonane po terminie określonym w ust. 1 (jeżeli formularz zgłoszenia i recenzje i/lub plik PDF z pracą nie zostaną nadane w wyznaczonym terminie) oraz zgłoszenia niekompletne (zawierające braki formalne), bez odrębnego wezwania, pozostaną bez rozpoznania.

§ 5. Nagroda

1. Nagrodę finansową dla Laureata Nagrody, której łączna wysokość wynosi 2000 (dwa tysiące) złotych brutto przyznaje Kapituła.
2. Nagroda finansowana jest ze środków na działalność dydaktyczną będących w dyspozycji Instytutu Historii Sztuki.
3. Świadczenie, o którym mowa w ust. 1, stanowi przychód laureata i może podlegać opodatkowaniu zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa.
4. Nagrodę wypłaca się przelewem na wskazany przez Laureata Nagrody rachunek bankowy prowadzony w polskich złotych (PLN) w banku mającym siedzibę na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Laureat Nagrody zostanie powiadomiony o wyniku konkursu w wiadomości elektronicznej przesłanej do 25 listopada danego roku na adres e-mail wskazany w formularzu zgłoszeniowym.
6. Wpłata Nagrody na konto Laureata Nagrody nastąpi do końca roku budżetowego (do końca grudnia), w którym Nagroda została przyznana.
7. Otrzymanie wyróżnienia nie jest związane z nagrodą pieniężną.

§ 6 Kapituła Nagrody

1. Rada Instytutu Historii Sztuki UJ zaprasza do współpracy na 5-cio letnią kadencję członków Kapituły Nagrody spośród osób piastujących funkcję:

- Dyrektora Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego,
- Prezesa Oddziału Krakowskiego Stowarzyszenia Historyków Sztuki,
- Dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie,
- Dyrektora Zamku Królewskiego na Wawelu - Państwowych Zbiorów Sztuki,
- Prezesa Fundacji Wspierania Kultury IRSA,
- Dyrektora Muzeum Historii Fotografii w Krakowie,
- Dyrektora Muzeum Historii Krakowa.

2. W przypadku gdy zachodzi konflikt interesów (np. w danej edycji konkursu bierze udział osoba, z którą członek Kapituły jest spokrewniony, spowinowacony, pozostaje w stałym pożyciu, był promotorem lub recenzentem pracy magisterskiej) lub zachodzą inne okoliczności mogące budzić wątpliwości co do bezstronności członka Kapituły, członek Kapituły obowiązany jest niezwłocznie zawiadomić organizatora i wyłączyć się od oceny pracy osoby, o której mowa powyżej.

3. Sekretarza Kapituły powołuje Dyrektor Instytutu Historii Sztuki UJ na kadencję 5 letnią.

§ 7 Wybór Laureata Nagrody i wypłata Nagrody.

1. Wybór Laureata Nagrody dokonywany jest podczas posiedzenia Kapituły w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów, przy obecności minimum 3 członków Kapituły. Spotkanie Kapituły może odbywać się w formie stacjonarnej, bądź zdalnej.
2. Kapituła przyznaje w danym roku jedną Nagrodę, o której mowa w § 5.
3. Ocena zgłoszonych prac magisterskich dokonana zostanie na podstawie następujących kryteriów:
 - 1) umiejętność analizy rozpatrywanych problemów,
 - 2) umiejętność formułowania wniosków, wynikających z własnych badań,

- 3) dojrzałość tekstu zawierającego oryginalne ustalenia badawcze i interpretacje z wykorzystaniem literatury polskiej, obcojęzycznej i różnorodnych źródeł i archiwalnych,
 - 4) znajomością metod, stosowanych w badaniach historyczno-artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem tych jego aspektów, którym autor poświęcił swoją pracę,
 - 5) poprawny aparat (warsztat) naukowy,
 - 6) logiczna struktura pracy,
 - 7) poprawność językowa i znajomość terminologii fachowej.
4. Kapituła może przyznać, poza Nagrodą, do dwóch dodatkowych wyróżnień. Przyznając wyróżnienia Kapituła bierze pod uwagę kryteria określone w ustępie 3 powyżej.
 5. Laureat Nagrody zostanie zaproszony do przedstawienia głównych tez nagrodzonej pracy magisterskiej podczas uroczystości wręczenia Nagrody organizowanej w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego w grudniu roku kalendarzowego, w którym przyznawana jest Nagroda, lub w najbliższym możliwym terminie.
 6. UJ planuje przeprowadzenie fotorelacji i rejestracji video uroczystości dla celów dokumentacyjnych (np. raportów i sprawozdań), informacyjnych (dostępnych na stronie internetowej organizatora i innych stronach internetowych UJ z informacją o uroczystości i jej przebiegu), promocyjnych (np. na stronie internetowej organizatora i innych stronach internetowych UJ, profilach UJ w mediach społecznościowych) i archiwizacji (w zakresie nagrań i fotorelacji).
 7. Uczestnik biorąc udział w uroczystości, wyraża zgodę na utrwalenie i wykorzystanie swojego wizerunku w celach wskazanych w ust. 4 powyżej, bez prawa do wynagrodzenia z powyższego tytułu. Zgoda obejmuje rozpowszechnianie przez UJ wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w uroczystości poprzez: utrwalanie, zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, rozpowszechnianie, korzystanie, wprowadzenie do obrotu, użyczenie, publiczne wykonanie, wstawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, publiczne udostępnianie, archiwizację, w tym w szczególności na stronach internetowych UJ, na profilach UJ w mediach społecznościowych, na wydarzeniach promocyjnych UJ.

8. Nagrodzona praca może zostać opublikowana w piśmie „Modus. Prace z historii sztuki”, po dokonaniu skrótu i redakcji tekstu zgodnej z zasadami przygotowania tekstów oraz po przejściu przyjętej procedury recenzenckiej.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, przerwania Konkursu i/lub nieprzyznania Nagrody.
2. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.

§ 9. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych uczestników konkursu

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO”) Uniwersytet Jagielloński informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika konkursu jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ.
2. Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, ul. Czapskich 4 pok. 27, 31-110 Kraków. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod nr telefonu 12 663 12 25, w dniach od poniedziałku do piątku, w godzinach od 8:00 do 15:00.
3. Dane osobowe podane w zgłoszeniu do udziału w konkursie przetwarzane będą:
 - a. w przypadku wszystkich Uczestników - w celu organizacji, przeprowadzenia konkursu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO- tj. w wykonaniu uzasadnionego interesu Administratora polegającego na wyłonieniu zwycięzcy w organizowanym Konkursie, z którym następnie zostanie nawiązany stosunek umowny;
 - b. w przypadku Uczestnika będącego autorem nagrodzonej pracy konkursowej – w celu wykonania obowiązków prawnych nałożonych na Organizatora jako

przysługującego nagrodę, w tym przede wszystkim obowiązków podatkowych, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

- c. w odniesieniu do danej osobowej w postaci wizerunku przetwarzanej w realizacji prawnie uzasadnionego interesu Organizatora – tj. w celach promocyjnych, informacyjnych, dokumentacyjnych, archiwizacyjnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
4. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do wzięcia udziału w konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w konkursie. W przypadku Uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. b powyżej podanie danych stanowi obowiązek prawny, a ich niepodanie uniemożliwi nagrodzenie Uczestnika.
5. Dane osobowe Uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. a powyżej nie będą udostępniane podmiotom spoza załogi Organizatora.
6. Dane osobowe Uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. b powyżej mogą zostać zamieszczone na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora z uwagi na oznaczenie autorstwa zwycięskiej pracy i honorowanie autorskich praw osobistych. Dane te będą także udostępniane uprawnionym organom państwowym, w tym w szczególności w zakresie, w jakim organy te są uprawnione do weryfikacji wykonania obowiązków prawnych nałożonych na Organizatora jako przysługującego nagrodę.
7. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państw trzecich (poza Europejski Obszar Gospodarczy) ani do organizacji międzynarodowych.
8. Dane osobowe Uczestnika, o których mowa w pkt. 3 lit. a powyżej będą przetwarzane do czasu rozstrzygnięcia Konkursu i przekazania informacji o jego rozstrzygnięciu. Dane osobowe Uczestnika, o których mowa w pkt. 3 lit. b powyżej będą przetwarzane przez okres przewidziany przepisami podatkowymi, a następnie w celach archiwalnych zgodnie z właściwymi przepisami prawa. Dane te w dalszym ciągu będą przetwarzane na podstawie umowy zawartej ze

zwycięzcami Konkursu. Dane w postaci wizerunku, wskazane w punkcie 3 lit. c będą przetwarzane do czasu wniesienia sprzeciwu.

9. Uczestnik posiada prawo do: uzyskania informacji o przetwarzaniu danych osobowych i uprawnieniach przysługujących zgodnie z RODO, dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia danych osobowych ze zbiorów administratora (chyba że dalsze przetwarzanie jest konieczne dla wykonania obowiązku prawnego albo w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń), oraz prawo do ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.
10. Dane osobowe Uczestnika nie będą przedmiotem automatycznego podejmowania decyzji ani profilowania.
11. Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie Jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

KONTAKT Z SERETARZEM: dorota.jedruch@uj.edu.pl