

PLAN STUDIÓW w roku akademickim 2019/2020

STUDIA I STOPNIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI (wg Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK)

DLA STUDENTÓW DRUGIEGO I TRZECIEGO ROKU

INFORMACJE OGÓLNE dotyczące studiów I stopnia

1. W ramach KRK na studiach licencjackich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku niezaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł). Minimalna ilość punktów ECTS potrzebna do zaliczenia roku to 60 pkt., w praktyce jednak jest to ilość podana w poniższych tabelach, uzyskiwana za zaliczanie przedmiotów obowiązkowych.
2. **Zgodnie z regulaminem studiów prace dyplomowe (licencjackie) muszą być zarejestrowane w sekretariacie najpóźniej do dnia 1 września 2020 i złożone w wersji ostatecznej poprzez system AP do 15 września. Oznacza to, że wersja do ostatecznej akceptacji przez promotora musi być złożona, w przypadku osób rekrutujących się na studia II stopnia w lipcu, nie później niż do końca zajęć dydaktycznych czyli do 15 czerwca. W przypadku osób mających zamiar przystąpić do rekrutacji na II stopień studiów w terminie wrześniowym, ostateczna wersja pracy może zostać złożona w pierwszym tygodniu sesji poprawkowej. W przypadku osób, które nie przystępują do rekrutacji na studia II stopnia, termin złożenia ostatecznej wersji pracy upływa 15 września.**
3. Wykłady zaproszonych gości, w wymiarze mniejszym niż 15 godzin, nie są punktowane w systemie USOS.
4. Studenci III roku zobowiązani są wybrać seminarium główne i poboczne, ale każde z nich musi być prowadzone przez **innego wykładowcę oraz dotyczyć innego zakresu materiału**, np. seminarium główne z nowożytności, a poboczne ze sztuki średniowiecznej lub współczesnej, itd. Dopuszcza się przypadek, w którym jako seminarium główne student zapisuje się na sem. średniowieczne, a jako poboczne – bizantyńskie lub na odwrót.
5. Suma punktów w module licencjackim obejmuje punktację za zaliczenie seminarium pobocznego oraz seminarium głównego dyplomowego. Z uwagi na system rozliczeń finansowych składniki modułu, takie jak obrona pracy dyplomowej, kończąca seminarium, a także egzamin z Historii Sztuki Powszechnej i Polskiej, warunkujący dopuszczenie do obrony – nie są odrębnie punktowane, ponieważ są niejako składnikami seminarium głównego.

6. Limit miejsc na ćwiczeniach ze styloznawstwa (I rok) wynosi 12, na proseminarium (rok II) wynosi maksymalnie 12, na seminaria (rok III) 8. Decyduje kolejność rejestracji.

7. Opłaty za powtarzanie zajęć: (naliczane w USOS)

koszt jednej godziny zajęć dydaktycznych - 3 zł 50 gr

Dla studentów, którzy rozpoczęli studia przed rokiem akademickim 2013/2014

koszt jednego punktu ECTS - 40 zł

Opłaty należy wnieść na indywidualny numer rachunku - jednorazowo w terminie do 22 października 2018 w przypadku zajęć w semestrze zimowym i całorocznych oraz do 15 marca 2019 w przypadku zajęć w semestrze letnim.

8. TERMIN SKŁADANIA WYKŁADOWCOM PRAC ZALICZENIOWYCH (Z OBJAZDÓW, ĆWICZEŃ ZE WSTĘPU, PROSEMINARIÓW I SEMINARIÓW UPŁYWA Z DNIEM KOŃCZĄCYM SESJĘ LETNIĄ, CZYLI 15 CZERWCA. PO TYM TERMINIE PRACE NIE BĘDĄ PRZYJMOWANE DO OCENY.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
STUDIA I STOPNIA 2019/20										
II rok Historii Sztuki										
SEMESTR I I II										
(zajęcia całoroczne)										
1	Wybrane zagadnienia sztuki nowożytnej - obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki dawnej	7	II	1 i 2	Wykład	60	Prof. dr hab. M. Fabiański; dr K. Brzezina-Scheuerer	IHS-I-04-04	TAK
2	Historia filozofii , wykład obowiązkowy z egzaminem	Inne przedmioty II	5	II	1 i 2	Wykład	60	dr M. Kunińska	IHS-I-09-01	TAK
3	Proseminarium historii sztuki średniowiecznej ; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	II	1 i 2	Proseminarium	60	(gr. 1) dr A. Bukowska; (gr. 2) dr D. Horzela	IHS-I-05-01	TAK
4	Proseminarium historii sztuki nowożytnej ; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	II	1 i 2	Proseminarium	60	hab. dr hab. M. Fabiański (gr.1); dr K. Brzezina-Scheuerer (gr. 2)	IHS-I-05-02	TAK
5	Proseminarium historii sztuki nowoczesnej ; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	II	1 i 2	Proseminarium	60	dr U. Bęczkowska (gr. 1-2)	IHS-I-05-03	TAK
6	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału	Warsztat historyka sztuki II	8	II	1 i 2		120			NIE
7	Lektorat języka obcego na poziomie B2 zakończony zaliczeniem	Inne przedmioty II	0	II	1 i 2	Lektorat	60			NIE
Suma punktów w obu semestrach			41							
SEMESTR I										
1	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej (cz.2) ; obowiązkowy wykład z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	4	II	1	Wykład	30	dr hab. M. Smorąg Różycka, prof. UJ	IHS-I-03-04	TAK

2	Wybrane zagadnienia sztuki średniowiecznej - obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki dawnej	7	II	1	Wykład	60	dr hab. T. Rodzińska-Chorąży, prof. UJ; dr hab. M. Walczak, prof. UJ	IHS-I-04-01	TAK
3	Podstawy liturgiki - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	2	II	1	Konwersatorium	30	dr M. Grzęda	IHS-I-04-02	NIE
4	Ikografia architektury średniowiecznej - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	2	II	1	Konwersatorium	30	dr hab. T. Rodzińska-Chorąży, prof. UJ	IHS-I-04-03	NIE
6	Rynek Sztuki; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	2	II	1	Konwersatorium	30	dr E. Skotniczna	IHS-I-05-05	TAK
Suma punktów w semestrze I			17							

SEMESTR II										
1	Ochrona zabytków; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	2	2 / I	2	Konwersatorium	30	dr M. Szyma	IHS-I-05-06	TAK
2	Sztuka Śląska, 5 dniowe ćwiczenia terenowe (objazd) obowiązkowe, na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki II	4	3 / I	2	Ćwiczenia	30	dr K. Brzezina-Scheuerer dr. M. Grzęda, mgr W. Sowała dr Dobrosława Horzela	IHS-I-05-07	NIE
3	Muzealnictwo; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	2	II	2	Konwersatorium	30	dr D. Horzela	IHS-I-05-04	TAK
Suma punktów w semestrze II			8							
SUMA PUNKTÓW W ROKU			66							

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
	STUDIA I STOPNIA 2019/20 III rok Historii Sztuki									
	SEMESTR I i II (zajęcia całoroczne)									
1	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału	Warsztat historyka sztuki III	6	III	1 i 2		90			NIE
2	Seminarium główne, dyplomowe	Licencjacki	20	III	1 i 2	Seminarium	60	dr hab. T. Rodzińska-Choraży, prof.UJ, dr hab. R. Quirini-Popławski, dr hab. M. Walczak, prof. UJ, dr hab. M. Smorąg-Różycka, prof. UJ dr hab. A. Betlej, prof. UJ prof. dr hab. W. Bałus, dr hab. M. Zgórnik, prof. UJ	IHS-I-08-01	NIE
	Egzamin dyplomowy, składający się z: A/ Egzaminu z Historii Sztuki Powszechnej i Polskiej, warunkującego przystąpienie do obrony pracy dyplomowej, B/ Obrony pracy dyplomowej	Licencjacki			3 /1			komisja	IHS-I-08-03	NIE
3	Seminarium poboczne	Licencjacki	5	III	1 i 2	Seminarium	60	dr hab. T. Rodzińska-Choraży, prof.UJ, dr hab. R. Quirini-Popławski, dr hab. M. Walczak, prof. UJ, dr hab. M. Smorąg-Różycka, prof. UJ	IHS-I-08-02	TAK

							dr hab. A. Betlej, prof. UJ prof. dr hab. W. Bałus, dr hab. M. Zgórnjak, prof. UJ		
4	Lektorat języka obcego na poziomie B2, zakończony egzaminem		4	III	1 i 2	Lektorat	60		TAK
	Suma punktów w obu semestrach		39						

	SEMESTR I								
1	Wybrane zagadnienia sztuki XIX wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki nowoczesnej	7	III	1	Wykład	30	dr hab. M. Zgórnjak, prof. UJ	IHS-I-07-01 TAK
2	Wybrane zagadnienia sztuki XX i XXI wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki nowoczesnej	7	III	1	Wykład	30	mgr Weronika Grzesiak	IHS-I-07-02 TAK
	Suma punktów w semestrze I		14						

SEMESTR II										
1	Podstawy krytyki artystycznej; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki III	2	III	2	Wykład	20	dr D. Jędruch	IHS-I-06-01	TAK
2	Podstawy krytyki artystycznej ; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie (warunkujące zaliczenie wykładu Podstawy krytyki artystycznej)	Warsztat historyka sztuki III	1	III	2	Ćwiczenia	10	dr D. Jędruch (1-2 gr.)	IHS-I-06-02	NIE
3	Ćwiczenia w terenie (5-dniowy, obowiązkowy objazd) na zaliczenie, Łódź-Warszawa	Warsztat historyka sztuki III	4	3 /I	2	Ćwiczenia	30	dr U. Bęczkowska; dr. D. Jędruch; mgr W. Grzesiak	IHS-I-06-04	NIE
4	Prawo w ochronie własności intelektualnej; obowiązkowy wykład na zaliczenie		1	3 /I	2	Wykład	15	dr S. Stanisławska- Kloc	IHS-I-08-04	NIE
5	Zarządzanie obiektami zabytkowymi obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		2	3/I	2	Konwersatorium	30	dr M. Wiśniewski		TAK
6	Terenowe ćwiczenia zabytkoznawcze (praktyka inwentaryzacyjna); obowiązkowe na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki III	4	III	2	Ćwiczenia	30	dr hab. R. Quirini- Popławski, dr M. Kurzej, dr U. Bęczkowska, mgr W. Sowała	IHS-I-06-03	NIE
Suma punktów w semestrze II			10							
SUMA PUNKTÓW W ROKU			64							