

## PLAN STUDIÓW w roku akademickim 2015/2016

### STUDIA I STOPNIA NA KIERUNKU OCHRONA DÓBR KULTURY (wg Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).

#### INFORMACJE OGÓLNE dotyczące studiów I stopnia

1. W ramach KRK na studiach I stopnia poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku niezaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł). Minimalna ilość punktów ECTS potrzebna do zaliczenia roku to 60 pkt., w praktyce jednak jest to ilość podana w poniższych tabelach, uzyskiwana za zaliczenie przedmiotów obowiązkowych.
2. **Zgodnie z regulaminem studiów prace dyplomowe (licencjackie) muszą być złożone w wersji ostatecznej poprzez system APD do 30 września, co oznacza że wersja do ostatecznej akceptacji przez promotora musi być złożona, w przypadku osób rekrutujących się na studia II stopnia w lipcu, nie później niż do końca zajęć dydaktycznych. W przypadku osób mających zamiar przystąpić do rekrutacji na II stopień studiów w terminie wrześniowym, ostateczna wersja pracy powinna zostać złożona w pierwszym tygodniu sesji poprawkowej. W przypadku osób, które nie przystępują do rekrutacji na studia II stopnia, termin złożenia ostatecznej wersji pracy upływa 30 września.**
3. Wykłady zaproszonych gości w wymiarze mniejszym niż 15 godzin nie będą punktowane w systemie USOS.
4. Ilość punktów w module licencjackim obejmuje punktację za zaliczenie seminarium głównego licencjackiego. Z uwagi na system rozliczeń finansowych składniki modułu, takie jak obrona pracy licencjackiej, kończąca seminarium, a także egzamin licencjacki z Ochrony Dóbr Kultury, warunkujący dopuszczenie do obrony – nie są odrębnie punktowane, ponieważ są niejako składnikami seminarium głównego.
5. **Opłaty za powtarzanie zajęć:** (naliczane w USOS)

koszt jednej godziny zajęć dydaktycznych - 4 zł

#### **Dla studentów, którzy rozpoczęli studia przed rokiem akademickim 2013/2014:**

koszt jednego punktu ECTS - 40 zł

Opłaty należy wnieść na indywidualny numer rachunku - jednorazowo w terminie do 22 października 2015 w przypadku zajęć w semestrze zimowym i całorocznych oraz do 15 marca 2016 w przypadku zajęć w semestrze letnim.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
<b>I rok studiów I stopnia ODK 2015-2016</b>										
		<b>Ochrona zabytków w muzeum i w terenie</b>		1 / I						
1	<b>Muzealnictwo:</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	4	1 / I	1	Wykład	30	<b>mgr Helena Postawka-Lech</b>	<b>ODK-I-01-01</b>	<b>TAK</b>
2	<b>Muzealnictwo;</b> obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie (warunkujące przystąpienie do egzaminu)	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	2	1 / I	1	Ćwiczenia (w grupach)	30	<b>dr Sławomir Skrzyniarz (gr.1-2)</b>	<b>ODK-I-01-02</b>	<b>NIE</b>
3	<b>Inwentaryzacja w zbiorach muzealnych;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	3	1 / I	2	Wykład	15	<b>dr Tomasz Zaucha</b>	<b>ODK-I-01-03</b>	<b>TAK</b>
4	<b>Inwentaryzacja w zbiorach muzealnych;</b> obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	2	1 / I	2	Ćwiczenia (w grupach)	15	<b>dr Tomasz Zaucha (gr.1-2)</b>	<b>ODK-I-01-04</b>	<b>NIE</b>
5	<b>Inwentaryzacja zabytków w terenie;</b> obowiązkowe ćwiczenia terenowe na zaliczenie	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	2	1 / I	2	Ćwiczenia (w grupach)	30	<b>dr Michał Kurzej (gr. 1-2)</b>	<b>ODK-I-01-06</b>	<b>NIE</b>
6	<b>Analiza zabytków in situ -</b> obowiązkowe 3 dniowe ćwiczenia terenowe na zaliczenie	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	2	1 / I	2	Ćwiczenia	15	<b>prof. dr hab. Piotr Krasny, mgr S. Cierpisz, mgr M. Świdrak</b>	<b>ODK-I-01-07</b>	<b>NIE</b>
		<b>Wprowadzenie do ochrony zabytków</b>		1 / I						
1	<b>Doktryny konserwatorskie w ujęciu historycznym;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do ochrony zabytków	7	1 / I	1-2	Wykład	60	<b>dr Andrzej Siwek</b>	<b>ODK-I-02-01</b>	<b>TAK</b>

2	<b>Prawo w ochronie zabytków;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do ochrony zabytków	4	1 /l	1	Wykład	30	<b>Dr inż. arch. Jacek Chrzęszczewski</b>	<b>ODK-I-02-02</b>	<b>TAK</b>
3	<b>Konserwacja zabytków architektury;</b> obowiązkowe konwersatorium z egzaminem	Wprowadzenie do ochrony zabytków	3	1 /l	2	Konwersatorium	30	<b>mgr Piotr Stępień</b>	<b>ODK-I-02-03</b>	<b>TAK</b>
4	<b>Konserwacja zabytków malarstwa i rzeźby;</b> obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Wprowadzenie do ochrony zabytków	3	1 /l	2	Konwersatorium	30	<b>mgr Marcin Ciba</b>	<b>ODK-I-02-05</b>	<b>TAK</b>
		<b>Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi</b>		1 /l						
1	<b>Wstęp do historii sztuki;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	4	1 /l	1	Wykład	30	<b>dr hab. Andrzej Betlej</b>	<b>ODK-I-03-01</b>	<b>TAK</b>
2	<b>Bibliografia historyczno-artystyczna;</b> obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 /l	1	Wykład konwersatoryjny	30	<b>dr Sławomir Skrzyniarz</b>	<b>ODK-I-03-02</b>	<b>TAK</b>
3	<b>Historia technik artystycznych;</b> obowiązkowy wykład konwersatoryjny z egzaminem	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	7	1 /l	1	Wykład konwersatoryjny	60	<b>Prof. dr hab. Piotr Krasny; dr Marcin Szyma</b>	<b>ODK-I-03-03</b> <b>ODK-I-03-08</b>	<b>TAK</b>
4	<b>Styloznawstwo;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	4	1 /l	2	Wykład	30	<b>dr hab. Andrzej Betlej</b>	<b>ODK-I-03-04</b>	<b>TAK</b>
5	<b>Styloznawstwo:</b> sztuka średniowieczna; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 /l	2	Ćwiczenia	30	<b>Dr. Mateusz Grzęda 1-2 gr.</b> <b>Mgr Piotr Pajor gr.3</b>	<b>ODK-I-03-05</b>	<b>NIE</b>

6	<b>Styloznawstwo:</b> sztuka nowożytna: obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 /l	2	Ćwiczenia	30	Mgr Aleksander Stankiewicz (gr. 1-2) dr Katarzyna Brzezina- Scheuerer (gr 3.)	ODK-I-03-06	NIE
7	<b>Nauki pomocnicze historii</b> - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 /l	2	Konwersatorium	30	dr Piotr Rabiej	ODK-I-03-07	TAK
		<b>Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych I</b>		1 /l						
1	<b>Technologie informatyczne w badaniach nad dziedzictwem kulturowym;</b> obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych I	3	1 /l	2	Konwersatorium	30	mgr Jan Cieślak	ODK-I-04-01	TAK
2	<b>Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału</b>	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych I	4	1 /l	1 i 2		60			NIE
		<b>Inne przedmioty I</b>								
1	<b>WF</b>		-				60			
	<b>SUMA PUNKTÓW</b>		<b>66</b>							

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
<b>II rok studiów I stopnia ODK 2015-2016</b>										
		<b>Wprowadzenie do etnografii i badań nad zabytkami etnograficznymi</b>								
				2 /1						
1	<b>Antropologiczne i kulturoznawcze perspektywy badań nad dziedzictwem kulturowym;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do etnografii i badań nad zabytkami etnograficznymi	4	2 /1	2	Wykład	30	<b>Prof. dr hab. Jan Święch</b>	<b>ODK-I-05-01</b>	<b>TAK</b>
2	<b>Wstęp do etnografii;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do etnografii i badań nad zabytkami etnograficznymi	4	2 /1	2	Wykład	30	<b>dr A. Romanowicz</b>	<b>ODK-I-05-02</b>	<b>TAK</b>
3	<b>Wstęp do etnografii;</b> obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Wprowadzenie do etnografii i badań nad zabytkami etnograficznymi	4	2 /1	2	Ćwiczenia	30	<b>dr A. Romanowicz</b>	<b>ODK-I-05-03</b>	<b>NIE</b>
		<b>Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną</b>								
				2 /1						

1	<b>Wstęp do archeologii;</b> obowiązkowy wykład konwersatoryjny z egzaminem	Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	4	2 /l	1	Konwersatorium	30	Prof. Wojciech Blajer	ODK-I-06-01	TAK
2	<b>Wstęp do archeologii;</b> obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie warunkujące przystąpienie do egzaminu	Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	4	2 /l	1	Ćwiczenia	30	Dr Marcin Przybyła	ODK-I-06-02	NIE
3	<b>Prawna i konserwatorska ochrona dziedzictwa archeologicznego;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	4	2 /l	2	Wykład	30	prof. dr hab. Jan Chochorowski	ODK-I-06-03	TAK
4	<b>Archeologia architektury w praktyce ochrony dóbr kultury;</b> obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	4	2 /l	2	Konwersatorium	30	dr Aneta Bukowska	ODK-I-06-04	TAK
		<b>Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II</b>		2 /l						
1	<b>Historia sztuki powszechnej;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	9	2 /l	1 i 2	Wykład	120	Dr Marcin Szyma; prof. dr hab. Marcin Fabiański; dr hab. Marek Zgórniak; prof. dr hab. Tomasz Gryglewicz	ODK-I-07-01	TAK

2	<b>Sztuka cerkiewna w Polsce;</b> obowiązkowy wykład na zaliczenie z oceną	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	4	2 /I	1	Wykład konwersatoryjny	30	<b>dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka</b>	<b>ODK-I-07-02</b>	<b>TAK</b>
3	<b>Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału</b>	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	6	2 /I	1 i 2		90			<b>NIE</b>
4	<b>Praktyki w muzeum historyczno-artystycznym; archeologicznym lub etnograficznym;</b> obowiązkowe na zaliczenie	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	5	2 /I	2	Ćwiczenia	30	<b>opiekun merytoryczny dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży</b>	<b>ODK-I-07-04</b>	<b>NIE</b>
5	<b>Proseminarium z zakresu ochrony dóbr kultury,</b> obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	8	2 /I	1 i 2	Proseminarium	60	<b>dr Michał Kurzej (dwie grupy)</b>	<b>WH.ODK-I-07-03</b>	<b>TAK</b>
		<b>Inne przedmioty humanistyczne II</b>								
1	<b>Lektorat języka obcego</b> na poziomie B2 na zaliczenie		0	2 /I	1 i 2	Lektorat	60			<b>NIE</b>
	<b>SUMA PUNKTÓW</b>		<b>60</b>							

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
<b>III rok studiów I stopnia ODK 2015-2016</b>										
		<b>Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków</b>		3 / I						
1	<b>Zabytki w odbiorze społecznym;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	4	3 / I	1	Wykład	30	<b>dr hab. Marek Walczak</b>	<b>ODK-I-08-01</b>	<b>TAK</b>
2	<b>Zabytki w odbiorze społecznym;</b> obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie warunkujące przystąpienie do egzaminu	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	3	3 / I	1	Ćwiczenia	30	<b>mgr Masza Sitek</b>	<b>ODK-I-08-02</b>	<b>NIE</b>
3	<b>Zarządzanie obiektami zabytkowymi;</b> obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	2	3 / I	2	Konwersatorium	30	<b>dr Michał Wiśniewski</b>	<b>ODK-I-08-03</b>	<b>TAK</b>
4	<b>Ochrona dóbr kultury a ich udostępnianie w turystyce;</b> obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	4	3 / I	2	Konwersatorium	30	<b>dr Dominik Ziarkowski</b>	<b>ODK-I-08-04</b>	<b>TAK</b>
5	<b>Ochrona krajobrazu kulturowego;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	5	3 / I	1	Wykład	30	<b>dr Beata Kwiatkowska-Kopka</b>	<b>ODK-I-08-05</b>	<b>TAK</b>
6	<b>Dziedzictwo artystyczne województw d. Rzeczypospolitej;</b> 3-dniowe obowiązkowe ćwiczenia	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	2	3 / I	2	Ćwiczenia	15	<b>mgr Agata Dworzak, dr Andrzej Siwek</b>	<b>ODK-I-08-06</b>	<b>NIE</b>



	terenowe na zaliczenie									
		<b>Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III</b>								
1	<b>Historia sztuki polskiej;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III	9	3 /I	1 i 2	Wykład	120	dr Aneta Bukowska, prof. dr hab. Piotr Krasny prof. dr hab. Tomasz Gryglewicz	ODK-I-09-01	TAK
2	<b>Historyczna geografia kulturowa i artystyczna;</b> obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie, warunkujący przystąpienie do egzaminu z historii sztuki polskiej	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III	4	3 /I	1	Wykład konwersatoryjny	30	dr Michał Kurzej	ODK-I-09-02	NIE
3	<b>Konwersatoria i wykłady do wyboru z oferty Instytutu i Wydziału</b>	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III	6	3 /I	1 i 2		90			NIE
		<b>Licencjacki</b>								
1	<b>Seminarium dyplomowe</b>	Licencjacki	20	3 /I	1 i 2	Seminarium	60	prof. dr hab. Piotr Krasny; dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży	ODK-I-10-01	NIE
2	<b>Egzamin dyplomowy, składający się z:</b> A) egzaminu dyplomowego z ochrony dóbr kultury; B) Obrony pracy dyplomowej	Licencjacki						Komisja		
		<b>Inne przedmioty humanistyczne III</b>								

1	<b>Prawo w ochronie własności intelektualnej; obowiązkowy wykład na zaliczenie</b>		1	3 /I	2	Wykład	15	dr Sybilla Stanisławska-Kloc	ODK-I-10-02	NIE
2	<b>Lektorat języka obcego na poziomie B2 z egzaminem</b>		4	3 /I	1 i 2	Lektorat	60			TAK
	<b>SUMA PUNKTÓW</b>		<b>64</b>							