

## PLAN STUDIÓW w roku akademickim 2015/2016

### STUDIA II STOPNIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI (wg Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).

#### INFORMACJE OGÓLNE

1. W ramach KRK na studiach magisterskich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku niezaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł).
2. Wszyscy studenci studiów II stopnia realizują program w trybie (module) ogólnym - bez wyboru specjalizacji, **albo** wybierając jedną z dwóch dostępnych specjalizacji. Student musi podjąć decyzję, czy wybiera tryb ogólny, czy specjalistyczny. Można wybrać wyłącznie jedną specjalizację. W przypadku wyboru specjalizacji student zobowiązany jest zaliczyć przedmioty z trybu ogólnego oraz dodatkowe z wybranej specjalizacji.
3. Studenci I roku, którzy zdecydują się sprofilować swój program, mogą dokonać wyboru tylko jednej z dwóch specjalizacji: **Kuratorskiej** lub z **Ochrony Dóbr Kultury**. Wówczas osoby, które wybierają specjalizację kuratorską zapisują się na seminarium specjalistyczne. Dla specjalizacji kuratorskiej takie seminarium prowadzi w bieżącym roku akademickim dr hab. Andrzej Szczerski. Studenci, którzy w ubiegłym roku rozpoczęli specjalizację na seminarium kuratorskim u prof. T. Gryglewicza, mogą je ukończyć wpisując się na Jego seminarium magisterskie w roku akad. 2015/16. Dla specjalizacji z zakresu Ochrony Dóbr Kultury seminarium specjalistyczne prowadzi prof. dr hab. Piotr Krasny. Przypominamy, że aby uruchomić dane seminarium wymagane jest zapisanie się minimum 6 osób, natomiast maksymalna ilość osób na seminarium – 10. Oczywiście studenci, którzy wybrali daną specjalizację muszą zaliczyć także seminarium poboczne, inne niż główne z modułu ogólnego.
4. **BARDZO PROSIMY O ZWRÓCENIE UWAGI NA JAKIE SEMINARIUM PAŃSTWO SIĘ ZAPISUJĄ – ZAJĘCIA RÓŻNIĄ SIĘ KODAMI USOS.** Proszę zwrócić uwagę także na to, że seminaria różnią się nazwami!
5. Studenci I roku zobowiązani są wybrać seminarium główne i poboczne, ale każde z nich musi być prowadzone przez **innego wykładowcę oraz dotyczyć innego zakresu materiału**, np. seminarium główne z nowożytności, a poboczne ze sztuki średniowiecznej lub współczesnej, itd. Dopuszcza się przypadek, w którym jako seminarium główne student zapisuje się na sem. średniowieczne, a jako poboczne – bizantyńskie lub na odwrót.

6. Podejmując studia na studiach II stopnia student ma do wyboru jedną z trzech ścieżek edukacji. Może realizować studia w profilu ogólnym lub wybierając specjalizację kuratorską albo specjalizację ochrony dóbr kultury. **Wybór dokonany na I roku będzie obowiązywał aż do obrony pracy magisterskiej.** Wszystkich studentów (bez względu na wybór ścieżki) obowiązują zajęcia przypisane do profilu ogólnego, natomiast osoby wybierające specjalizację realizują ją poprzez wybór specjalistycznego seminarium i dodatkowe zajęcia.
7. **Zajęcia tzw. sekwencyjne, czyli te, które oznaczone są jako warunkujące przystąpienie do egzaminu, są zaliczane bez oceny, natomiast przedmioty niezależne zaliczane są z oceną, wliczaną do średniej ocen.**
8. **TERMINY DOTYCZĄCE SKŁADANIA PRAC MAGISTERSKICH I ICH OBRONY SĄ TAKIE SAME JAK W PRZYPADKU PRAC LICENCJACKICH (patrz PLAN STUDIÓW I stopnia z Historii Sztuki).**
9. Z uwagi na system rozliczeń finansowych składniki modułu, jakimi są: obrona pracy dyplomowej, kończąca seminarium, a także egzamin dyplomowy – nie są odrębnie punktowane, ponieważ są niejako składnikami seminarium głównego, magisterskiego.
10. **Opłaty za powtarzanie zajęć:** ( naliczane w USOS)  
koszt jednej godziny zajęć dydaktycznych - 9 zł  
specjalizacja kuratorska - 7 zł 90 gr  
specjalizacja ochrona dóbr kultury - 9 zł  
Opłaty należy wnieść na indywidualny numer rachunku - jednorazowo w terminie do 22 października 2015 w przypadku zajęć w semestrze zimowym i całorocznych oraz do 15 marca 2016 w przypadku zajęć w semestrze letnim.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
	<b>I ROK STUDIÓW II STOPNIA HISTORIA SZTUKI 2015/2016</b>									
		<b>Ogólny I</b>								
1	<b>Metodologia historii sztuki;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Ogólny I	3	1 /II	2	Wykład	30	prof. dr hab. Wojciech Bałus	IHS-II-01-01	TAK
2	<b>Metodologia historii sztuki;</b> obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Ogólny I	3	1 /II	2	Ćwiczenia (w 2 grupach)	30	dr Magdalena Kunińska	IHS-II-01-05	NIE
3	<b>Dzieje myśli o sztuce;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Ogólny I	4	1 /II	1	Wykład	45	prof. dr hab. Wojciech Bałus	IHS-II-01-02	TAK
4	<b>Dzieje myśli o sztuce;</b> obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Ogólny I	3	1 /II	1	Ćwiczenia (w 2 grupach)	30	dr Magdalena Kunińska	IHS-II-01-06	NIE
5	<b>Antropologia kultury;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Ogólny I	3	1 /II	1	Wykład	30	dr hab. Marcin Brocki	IHS-II-01-03	TAK
6	<b>Seminarium główne dla I roku</b>	Ogólny I	15	1 /II	1 i 2	Seminarium	60		IHS-II-S- (każdy prowadzący ma inny kod)	TAK
7	<b>Seminarium poboczne dla I roku</b>	Ogólny I	15	1 /II	1 i 2	Seminarium	60		IHS-II-S- (jak wyżej)	TAK
8	<b>Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału</b>	Ogólny I	10	1/ II	1 i 2		150			NIE
9	<b>Wykład w języku obcym,</b> obowiązkowy na zaliczenie z oceną	Ogólny I	4	1 /II	2	Wykład	30	dr hab. Andrzej Szczerski		TAK
1	<b>Język obcy, kurs zakończony</b>	<b>Inne</b>	2			Lektorat	60		Kod JCJ	TAK

0	egzaminem na poziomie minimum B2+		<b>przedmioty I</b>								
	<b>SUMA PUNKTÓW</b>			<b>62</b>							
	<b>SPECJALIZACJA KURATORSKA I</b> (obowiązują wszystkie pozycje z modułu ogólnego i język obcy, ale zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne oraz dodatkowe konwersatorium)	<b>KURATORSKA I</b>									
1	<b>Seminarium główne, specjalistyczne z zakresu kuratorstwa dla I roku II stopnia</b>		Kuratorska I	15	1 /II	1 i 2	Seminarium	60	dr hab. Andrzej Szczerski	IHS-II-S-15k IHS-II-S-30k	TAK
2	<b>Krytyka artystyczna, obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną</b>		Kuratorska I	4	1 /II	2	Konwersatorium	30	Mgr Dorota Jędruch	IHS-II-02-01	TAK
	<b>Liczba punktów dodatkowych: 4</b>	<b>SUMA PUNKTÓW</b>		<b>66</b>							
	<b>SPECJALIZACJA OCHRONA DÓBR KULTURY I</b> (obowiązują wszystkie z modułu ogólnego i język obcy, ale zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne oraz dodatkowe konwersatorium)	<b>OCHRONA DÓBR KULTURY I</b>	<b>ODK I</b>								
1	<b>Seminarium główne, specjalistyczne z zakresu ODK dla I roku II stopnia</b>		ODK I	15	1 /II	1 i 2	Seminarium	60	Prof. dr hab. Piotr Krasny	IHS-II-S-18odk	TAK
2	<b>Wybrane zagadnienia ochrony sztuki XX wieku: obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną</b>		ODK I	4	1 /II	1	Konwersatorium	30	dr Magdalena Kunińska	IHS-II-03-01	TAK
	<b>Liczba punktów dodatkowych: 4</b>	<b>SUMA PUNKTÓW</b>		<b>66</b>							

	NAZWA WG WYKAZU KRK		MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
	<b>II ROK STUDIÓW II STOPNIA HISTORIA SZTUKI 2015/2016</b>										
			<b>Ogólny II magisterski</b>								
1	<b>Badania praktyczne nad dziełem sztuki;</b> obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną		Ogólny II	4	2 /II	1	Konwersatorium	30	Dr Mateusz Grzęda; dr hab. Andrzej Betlej; prof. dr hab. Piotr Krasny	IHS-II-01-07	TAK
2	<b>Wiedza o regionalnym dziedzictwie;</b> obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		Ogólny II	4	2/II	1	Konwersatorium	30	dr Dominik Ziarkowski	IHS-II-01-08	TAK
3	<b>Problemy współczesnej kultury wizualnej;</b> obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną		Ogólny II	3	2 /II	2	Wykład konwersatoryjny	30	Mgr P. Brożyński	IHS-II-01-09	TAK
4	<b>Edukacja artystyczna w szkole;</b> obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną		Ogólny II	3	2 /II	2	Wykład konwersatoryjny	30	dr Monika Nęcka	IHS-II-01-10	TAK
5	<b>Seminarium magisterskie</b>		Ogólny II	30	2 /II	1 i 2	Seminarium	60		IHS-S-(każdy prowadzący ma inny kod)	NIE
6	<b>Egzamin dyplomowy i obrona pracy</b>		Ogólny II						Komisja		
7	<b>Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału</b>		Ogólny II	16	2 /II	1 i 2		240			NIE
			<b>Inne przedmioty II</b>								
8	<b>Prawo w ochronie własności intelektualnej;</b> obowiązkowy wykład na zaliczenie			1	2/ II	2	Wykład	5	dr Sybilla Stanisławska-Kloc	IHS-II-01-11	NIE

	<b>SUMA PUNKTÓW</b>			<b>61</b>							
	<b>SPECJALIZACJA KURATORSKA II</b> (wszystkie obowiązkowe przedmioty z profilu ogólnego, z tym, że zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne oraz kursy dodatkowe)		<b>Kuratorska II</b>								
1	<b>Seminarium magisterskie</b>		Kuratorska II	30	2/II	1 i 2	Seminarium	60	dr hab. Andrzej Szczerski	IHS-II-S-	NIE
2	<b>Egzamin dyplomowy i obrona pracy</b>		Kuratorska II						Komisja		
3	<b>Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna</b> - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		Kuratorska II	3	2 /II	1	Konwersatorium	15	Dr Agnieszka Gryska	IHS-II-04-01	TAK
4	<b>Praktyka organizacji wystaw;</b> ćwiczenia terenowe, obowiązkowe na zaliczenie z oceną		Kuratorska II	4	2 /II	1	Ćwiczenia	30	mgr Marta Lisok	IHS-II-04-02	TAK
5	<b>Modele kuratorskie;</b> obowiązkowy wykład na zaliczenie z oceną		Kuratorska II	3	2 /II	1 i 2	Wykład	60	Dr hab. Andrzej Szczerski; dr Agnieszka Gryska; mgr Martyna Nowicka	IHS-II-04-03	TAK
	<b>SUMA PUNKTÓW</b>			<b>71</b>							
	<b>SPECJALIZACJA OCHRONA DÓBR KULTURY II</b> (obowiązują wszystkie z ogólnego, z tym, że zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne dla specjalności oraz kursy dodatkowe)		<b>ODK II</b>								
1	<b>Seminarium magisterskie,</b>		ODK II	30	2/ II	1 i 2	Seminarium	60	prof. dr hab. Piotr Krasny	IHS-II-03-18odk	NIE

2	Egzamin dyplomowy i obrona pracy		ODK II						Komisja		
3	Nowe wyzwania ochrony dóbr kultury: dziedzictwo niematerialne; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		ODK II	2	2 /II	2	Konwersatorium	15	dr Andrzej Siwek	IHS-II-03-02	TAK
4	Nowe wyzwania ochrony dóbr kultury: architektura XX wieku; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		ODK II	2	2 /II	2	Konwersatorium	15	dr Andrzej Siwek	IHS-II-03-03	TAK
5	Pozyskiwanie środków finansowych (fundraising); obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		ODK II	2	2 /II	2	Konwersatorium	30	mgr Marek Ostafil	IHS-II-03-04	TAK
<b>SUMA PUNKTÓW</b>											
				<b>67</b>							