

PROGRAM STUDIÓW ORAZ WYKAZ ZAJĘĆ (w roku akademickim 2014/2015)

STUDIA I STOPNIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI (wg Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).

INFORMACJE OGÓLNE dotyczące studiów I stopnia

1. W ramach KRK na studiach licencjackich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku niezaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł). Minimalna ilość punktów ECTS potrzebna do zaliczenia roku to 60 pkt., w praktyce jednak jest to ilość podana w poniższych tabelach, uzyskiwana za zaliczanie przedmiotów obowiązkowych.
2. **Zgodnie z regulaminem studiów prace dyplomowe (licencjackie) muszą być złożone w wersji ostatecznej poprzez system apd do 30 września, co oznacza że wersja do ostatecznej akceptacji przez promotora musi być złożona, w przypadku osób rekrutujących się na studia II stopnia w lipcu, nie później niż do końca zajęć dydaktycznych. W przypadku osób mających zamiar przystąpić do rekrutacji na II stopień studiów w terminie wrześniowym, ostateczna wersja pracy powinna zostać złożona w pierwszym tygodniu sesji poprawkowej. W przypadku osób, które nie przystępują do rekrutacji na studia II stopnia, termin złożenia ostatecznej wersji pracy upływa 30 września.**
3. Wykłady zaproszonych gości, w wymiarze mniejszym niż 15 godzin, nie są punktowane w systemie USOS.
4. Studenci III roku zobowiązani są wybrać seminarium główne i poboczne, ale każde z nich musi być prowadzone przez **innego wykładowcę oraz dotyczyć innego zakresu materiału**, np. seminarium główne z nowożytności, a poboczne ze sztuki średniowiecznej lub współczesnej, itd. Dopuszcza się przypadek, w którym jako seminarium główne student zapisuje się na sem. średniowieczne, a jako poboczne – bizantyńskie lub na odwrót.
5. Suma punktów w module licencjackim obejmuje punktację za zaliczenie seminarium pobocznego oraz seminarium głównego dyplomowego. Z uwagi na system rozliczeń finansowych składniki modułu, takie jak obrona pracy

dyplomowej, kończąca seminarium, a także egzamin z Historii Sztuki Powszechnej i Polskiej, warunkujący dopuszczenie do obrony – nie są odrębnie punktowane, ponieważ są niejako składnikami seminarium głównego.

6. Limit miejsc na proseminarium (rok II) wynosi maksymalnie 15 osób, na seminaria (rok III) 10 osób. Decyduje kolejność rejestracji.

7. Opłaty za powtarzanie zajęć: (naliczane w USOS)

Rok I i II

koszt jednej godziny zajęć dydaktycznych - 3 zł 50 gr

Rok III

koszt jednego punktu ECTS - 40 zł

Opłaty należy wnieść na indywidualny numer rachunku - jednorazowo w terminie do 22 października 2014 w przypadku zajęć w semestrze zimowym i całorocznych oraz do 15 marca 2015 w przypadku zajęć w semestrze letnim.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
STUDIA I STOPNIA										
I rok Historii Sztuki										
		Wstęp do historii sztuki		1 / I						
1	Wstęp do historii sztuki; wykład obowiązkowy z egzaminem	Wstęp do historii sztuki	8	1 / I	1 i 2	Wykład	60	Prof. dr hab. Jan Ostrowski	IHS-I-01-01	TAK
2	Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka średniowieczna (obowiązkowe, na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4	1 / I	2	Ćwiczenia (w grupach)	30	dr M. Grzęda (1-2 gr); dr Aneta Bukowska (gr.3-4)	IHS-I-01-04	NIE
3	Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka nowożytna (obowiązkowe na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4	1 / I	2	Ćwiczenia (w grupach)	30	mgr A. Dworzak (1-3 gr), mgr D. Nestorow (4 gr.)	IHS-I-01-05	NIE
4	Bibliografia i technologie informacyjne, obowiązkowe (konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4	1 / I	1	Konwersatorium	30	dr Sławomir Skrzyński	IHS-I-01-03	NIE
5	Sztuka Małopolski - Ziemia Sandomierska; 3 dniowe obowiązkowe ćwiczenia w terenie na zaliczenie (objazd)	Wstęp do historii sztuki	3	1 / I	2	Ćwiczenia	15	dr A. Bukowska, dr. S. Skrzyński, mgr A. Dworzak	IHS-I-01-06	NIE

		Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej I		1 / I					
1	Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; obowiązkowy wykład z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	7	1 / I	1 i 2	Wykład	60	dr Sławomir Skrzyniarz	IHS-I-03-01 TAK
2	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej, (cz.1); obowiązkowy wykład na zaliczenie, warunkujący przystąpienie do egzaminu na II roku	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	3	1 / I	2	Wykład	30	dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka	IHS-I-03-05 NIE
3	Język łaciński; lektorat z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	7	1 / I	1 i 2	Lektorat	120		Kod JCJ TAK
		Warsztat historyka sztuki I		1 / I					
1	Podstawy ikonografii od antyku chrześcijańskiego do początków XX wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem	Warsztat historyka sztuki I	8	1 / I	1 i 2	Wykład	60	dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka; dr hab. Marek Walczak, prof. dr hab. Piotr Krasny	IHS-I-02-01 TAK
2	Historia technik artystycznych; obowiązkowy wykład z egzaminem	Warsztat historyka sztuki I	7	1 / I	1	Wykład	60	prof. dr. Piotr Krasny; dr Marcin Szyma	Dr M. Szyma: IHS-I-02-03 Prof. P. Krasny: IHS-I-02-04 TAK

3	Nauki pomocnicze historii; obowiązkowy wykład konwersatoryjny z egzaminem na ocenę	Warsztat historyka sztuki I	4	1 /I	1 i 2	Wykład konwersatoryjn y	60	dr hab. Zenon Piech, prof. UJ	IHS-I-02-06	TAK
4	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału (do wyboru)	Warsztat historyka sztuki I	4	1 /I			60			NIE
		Inne przedmioty I								
	WF	Inne przedmioty	0	1 /I	1 i 2		60			
	SUMA PUNKTÓW		63							

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ	
	STUDIA I STOPNIA II rok Historii Sztuki										
		Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej II		2	/I						
	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej (cz.2); obowiązkowy wykład z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	4	2	/I	1	Wykład	30	dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka	IHS-I-03-04	TAK
		Historia sztuki dawnej									
1	Wybrane zagadnienia sztuki nowożytnej - obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki dawnej	7	2	/I	1 i 2	Wykład	60	Prof. dr hab. Marcin Fabiański; dr Katarzyna Brzezina-Scheuerer	IHS-I-04-04	TAK
2	Wybrane zagadnienia sztuki średniowiecznej - obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki dawnej	7	2	/I	1	Wykład	60	dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży; dr hab. Marek Walczak	IHS-I-04-01	TAK
3	Podstawy liturgiki - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	2	2	/I	1	Konwersatorium	30	mgr Anna Wszyńska	IHS-I-04-02	NIE

4	Ikonografia architektury średniowiecznej - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	2	2 /l	1	Konwersatorium	30	dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży	IHS-I-04-03	NIE
		Warsztat historyka sztuki II		2 /l						
1	Proseminarium historii sztuki średniowiecznej; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	2 /l	1 i 2	Proseminarium	60	dr Aneta Bukowska (gr.1); dr Rafał Quirini-Popławski (gr.2 - 3);	IHS-I-05-01	TAK
2	Proseminarium historii sztuki nowożytnej; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	2 /l	1 i 2	Proseminarium	60	prof. dr hab. Marcin Fabiański (gr.1); prof. dr hab. Jan Ostrowski (gr.2), dr Rafał Nestorow (gr.3)	IHS-I-05-02	TAK
3	Proseminarium historii sztuki nowoczesnej; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	2 /l	1 i 2	Proseminarium	60	dr Urszula Bęczkowska (gr. 1-3)	IHS-I-05-03	TAK
4	Muzealnictwo; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	3	2 /l	1	Konwersatorium	30	mgr H. Postawka-Lech	IHS-I-05-04	TAK
5	Ochrona zabytków; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	2	2 /l	2	Konwersatorium	30	dr Marcin Szyma	IHS-I-05-06	TAK
6	Rynek Sztuki; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	2	2 /l	1	Konwersatorium	30	dr Ewa Skotniczna	IHS-I-05-05	TAK

7	Sztuka Śląska, 5 dniowe ćwiczenia terenowe (objazd) obowiązkowe, na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki II	4	3 /I	2	Ćwiczenia	30	dr hab. M. Walczak; dr M. Szyma, mgr P. Pajor, mgr J. Utzig, mgr S. Valasek	IHS-I-05-07	NIE
8	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału	Warsztat historyka sztuki II	8	2 /I	1 i 2		120			NIE
		Inne przedmioty II								
8	Historia filozofii , wykład obowiązkowy z egzaminem	Inne przedmioty II	4	2 /I	1 i 2	Wykład	60	dr Magdalena Kunińska	IHS-I-09-01	TAK
9	Lektorat języka obcego na poziomie B2 zakończony zaliczeniem	Inne przedmioty II	0	2 /I	1 i 2	Lektorat	60			NIE
	SUMA PUNKTÓW		66							

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
STUDIA I STOPNIA										
III rok Historii Sztuki										
		Warsztat historyka sztuki III		3 / I						
1	Podstawy krytyki artystycznej; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki III	3	3 / I	2	Wykład	20	dr hab. Maria Hussakowska	IHS-I-06-01	TAK
2	Podstawy krytyki artystycznej ; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie (warunkujące zaliczenie wykładu Podstawy krytyki artystycznej)	Warsztat historyka sztuki III	2	3 / I	2	Ćwiczenia	10	dr Wojciech Szymański	IHS-I-06-02	NIE
3	Terenowe ćwiczenia zabytkoznawcze (praktyka inwentaryzacyjna); obowiązkowe na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki III	4	3 / I	2	Ćwiczenia	30	dr Rafał Quirini-Popławski; dr Urszula Bęczkowska	IHS-I-06-03	NIE
4	Ćwiczenia w terenie (5-dniowy, obowiązkowy objazd) na zaliczenie, Łódź-Warszawa	Warsztat historyka sztuki III	4	3 / I	2	Ćwiczenia	30	dr Urszula Bęczkowska, dr Michał Kurzej	IHS-I-06-04	NIE
5	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału	Warsztat historyka sztuki III	6	3 / I	1 i 2		90			NIE
		Historia sztuki nowoczesnej		3 / I						

1	Wybrane zagadnienia sztuki XIX wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki nowoczesnej	7	3 /I	1	Wykład	30	dr hab. Marek Zgórniak	IHS-I-07-01	TAK
2	Wybrane zagadnienia sztuki XX i XXI wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki nowoczesnej	7	3 /I	1	Wykład	30	dr hab. Maria Hussakowska	IHS-I-07-02	TAK
		Licencjacki		3 /I						
1	Seminarium główne, dyplomowe	Licencjacki	20	3 /I	1 i 2	Seminarium	60		IHS-I-08-01	TAK
2	Egzamin dyplomowy, składający się z: A/ Egzaminu z Historii Sztuki Powszechnej i Polskiej, warunkującego przystąpienie do obrony pracy dyplomowej, B/ Obrony pracy dyplomowej	Licencjacki		3 /I				Komisja	IHS-I-08-03	
3	Seminarium poboczne	Licencjacki	5	3 /I	1 i 2	Seminarium	60		IHS-I-08-02	TAK
		Inne przedmioty III								
1	Prawo w ochronie własności intelektualnej; obowiązkowy wykład na zaliczenie		1	3 /I	2	Wykład	15	dr Sybilla Stanisławska-Kloc	IHS-I-08-04	NIE
2	Lektorat języka obcego na poziomie B2, zakończony egzaminem		4	3/I	1 i 2	Lektorat	60			TAK
	SUMA PUNKTÓW		63							