

**Program 3-letnich studiów tzw. licencjackich
na kierunku historia sztuki w Uniwersytecie Jagiellońskim
od roku akad. 2007/2008**

(studia stacjonarne i niestacjonarne płatne)

Zgodnie z *Regulaminem studiów UJ* studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych obowiązuje uzyskanie w ciągu roku akademickiego minimalnej liczby 60 pkt. ECTS

Przy zachowaniu warunków przewidzianych w paragrafie 10 pkt.6 Regulaminu studiów warunki te są następujące:

1. zaliczenie wszystkich (odpowiednio przewidzianych lub deklarowanych) przedmiotów zakończonych egzaminem;
2. zaliczenie odpowiednio proseminariów lub seminariów kierunkowych.

Studentów studiów stacjonarnych w IHS UJ obowiązuje zaliczenie określonej liczby godzin wykładów monograficznych i konwersatoryjnych.

30 godzin wykładu monograficznego lub konwersatoryjnego = 1 punkt ECTS.

Dyrektor Instytutu może uznać zaliczenia wykładów prowadzonych w innych jednostkach UJ oraz w innych uczelniach, jednak w zasadzie z zakresu przedmiotów humanistycznych oraz w wymiarze nie większym niż:

I. rok studiów – 1/2

II. i III. rok studiów – 1/3

Brak punktacji w tabeli odnosi się do zajęć nieobowiązkowych dla studentów studiów niestacjonarnych. Jeśli jednak student uzyska zaliczenie, przysługuje mu taka sama liczba punktów, jak studentom studiów stacjonarnych. Studentom studiów niestacjonarnych przysługuje prawo wyboru formy zaliczenia proseminariów i seminariów albo w trybie jak studenci studiów stacjonarnych, albo w formie konsultacji z prowadzącym na warunkach określonych w Regulaminie studiów niestacjonarnych.

Proseminaria i seminaria zaliczane są na ocenę, która wliczana jest do średniej ze studiów. Ocena jest wystawiana na podstawie pracy pisemnej, obecności, a także aktywności na zajęciach. W przypadku studentów studiów niestacjonarnych, którzy nie zadeklarowali uczestnictwa w proseminariach i seminariach, przy wystawianiu oceny uwzględnia się pracę pisemną i obecność na konsultacjach.

Zajęcia ze Wstępu do historii sztuki mają charakter sekwencyjny. Oznacza to, że do egzaminu można przystąpić tylko po uzyskaniu wcześniej zaliczeń z wszystkich ćwiczeń ze wstępu do historii sztuki,

Każdy student studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia jest zobowiązany w ciągu trzech lat studiów (począwszy od r. 2009/10) uzyskać zaliczenie wykładu pt. *Prawa/ochrona własności intelektualnej*

E = egzamin

	sem.I	sem.II	razem	ECTS stacjonarne	ECTS niestacjon. płatne
Rok I					
Historia technik artystycznych	60E		60	10	13
Podstawy ikonografii od antyku chrześcijańskiego do początku XX w.	30	30E	60	10	13
Wstęp do historii sztuki:					
wstęp: wykład	30	30	60		
wstęp: bibliografia	30		30	2	2
wstęp: ćw. terenowe (średniowiecze)		30	30	3	3
wstęp: ćw. terenowe (nowożytność)		30	30	3	3
wstęp: egzamin		E		10	13
Nauki pomocnicze historii	30	30	60	3	
Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu:					
wykład	30				
ćwiczenia	30				
egzamin	E		60	10	13
Wykłady monograficzne i konwersatoria			120	4	
Język łaciński	60	60E	120	10	13
Podstawy logiki	30		30	2	
Podstawy technologii informacyjnej		30	30	2	
Wychowanie fizyczne	30	30	60		
obowiązkowe 5-dniowe ćwiczenia terenowe				5	
razem punktów				74	73
Rok II					
Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej	E			10	13
Historia sztuki średniowiecznej	E			10	13
Historia sztuki nowożytnej		E		10	13
Proseminarium historii sztuki średniowiecznej	30	30	60	6	8
Proseminarium historii sztuki nowożytnej	30	30	60	6	8
Proseminarium historii sztuki nowoczesnej	30	30	60	6	8
Wykłady monograficzne i konwersatoria			240	8	
Muzealnictwo	30		30	4	
Konserwacja i ochrona zabytków		30	30	4	
Historia filozofii		30	30		
Język obcy	30	30	60		
obowiązkowe 5-dniowe ćwiczenia terenowe				5	
razem punktów				69	63

Rok III					
Historia sztuki nowoczesnej (do początku XX wieku)	E			10	13
Historia sztuki XX wieku	E			10	13
Historia filozofii	30E		30	10	13
Podstawy krytyki artystycznej		30	30	2	
Seminarium poboczne	30	30	60	10	15
Seminarium główne	30	30	60	10	15
Wykłady monograficzne i konwersatoria			180	6	
Język obcy poziom B-2	30	30E	60	5	5
obowiązkowe 5-dniowe ćwiczenia terenowe				5	
ćwiczenia terenowe (praktyka inwentaryzatorska)				5	
Historia sztuki powszechnej i polskiej (egz. licencjacki)		E		20	30
razem punktów				93	104
Razem punktów za studia				236	240

Prawa własności intelektualnej	W ciągu trzech lat studiów, poczynając od r. akad. 2009/10	15 godz.	1 p. ECTS
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------	--------------