

**PROGRAM STUDIÓW ORAZ WYKAZ ZAJĘĆ (w roku akademickim 2013/2014) DLA STUDIÓW I. STOPNIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI (wg standardów Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).**

**Uwaga – pozostałe elementy programu ogłoszonego na stronie www Instytutu – w odniesieniu do obecnie trwającego III roku studiów (2013/2014) nie ulegają zmianie.**

**INFORMACJE OGÓLNE**

1. W ramach KRK na studiach I. stopnia poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku nie zaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł).
2. Od poprzedniego roku akademickiego studenci idący nowym programem w ramach KRK rozliczają się wyłącznie na podstawie punktów ECTS, a nie godzin (dotyczy to wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń z oferty IHS UJ i Wydziału). Wykłady zaproszonych gości w wymiarze mniejszym niż 15 godzin nie będą punktowane w systemie USOS.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS ***	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS
	<b>STUDIA I STOPNIA I rok historii sztuki KRK 2013/2014</b>								
		<b>Wstęp do historii sztuki</b>		1 / I					
1	<b>Wstęp do historii sztuki;</b> wykład obowiązkowy z egzaminem	Wstęp do historii sztuki	8 (5+3)	1 / I	1 i 2	wykład	60	<b>dr Rafał Nestorow</b>	<b>IHS-I-01-01</b>
2	<b>Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka średniowieczna</b> (obowiązkowe, na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępem do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4 (2+2)	1 / I	2	ćwiczenia (w grupach)	30	<b>dr Sławomir Skrzyniarz (gr. 1-3); dr Aneta Bukowska (gr.4)</b>	<b>IHS-I-01-04</b>

3	<b>Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka nowożytna</b> (obowiązkowe na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4 (2+2)	1 /l	2	ćwiczenia (w grupach)	30	dr Michał Kurzej (gr.1) mgr Agata Dworzak (2-4 gr.)	IHS-I-01-05
4	<b>Bibliografia i technologie informacyjne, obowiązkowe</b> (konwersatorium na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4 (3+1)	1 /l	1	konwersatorium	30	dr Michał Kurzej	IHS-I-01-03
5	<b>Sztuka małopolski - Ziemia Sandomierska; 3 dniowe obowiązkowe ćwiczenia w terenie na zaliczenie (objazd)</b>	Wstęp do historii sztuki	3	1 /l	2	ćwiczenia	15	dr hab. Teresa Rodzińska-Choraży, mgr Agata Dworzak	IHS-I-01-06
		<b>Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej</b>		1 /l					
1	<b>Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	7 (4+3)	1 /l	1 i 2	wykład	60	dr Sławomir Skrzyniarz	IHS-I-03-01
2	<b>Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej, (cz.1);</b> obowiązkowy wykład na zaliczenie	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	3 (2+1)	1 /l	2	wykład	30	dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka	IHS-I-03-05
3	<b>Język łaciński;</b> lektorat z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	7 (3+4)	1 /l	1 i 2	lektorat	120	mgr Ewa Śnieżewska	Kod JCJ
4	<b>Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału (do wyboru)</b>		4 (2+2)	1 /l			60		

		<b>Warsztat historyka sztuki I</b>							
				1 / I					
1	<b>Podstawy ikonografii od antyku chrześcijańskiego do początków XX wieku;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Warsztat historyka sztuki I	8 (5+3)	1 / I	1 i 2	wykład	60	<b>dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka;</b> <b>dr hab. Marek Walczak, prof. dr hab. Piotr Krasny</b>	<b>IHS-I-02-01</b>
2	<b>Historia technik artystycznych;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem	Warsztat historyka sztuki I	7 (4+3)	1 / I	1	wykład	60	<b>prof. dr. Piotr Krasny; dr Marcin Szyma</b>	<b>Dr M. Szyma: IHS-I-02-03</b> <b>Prof. P. Krasny: IHS-I-02-04</b>
3	<b>Nauki pomocnicze historii;</b> obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki I	4 (3+1)	1 / I	1 i 2	wykład konwersatoryjny	60	<b>dr hab. Wojciech Drelicharz</b>	<b>IHS-I-02-06</b>
	<b>WF</b>		0	1 / I	1 i 2		60		
	<b>SUMA PUNKTÓW</b>		<b>63</b>						

\*\*\*Podana w tabeli ilość punktów ECTS obejmuje sumę punktów oraz podane obok w nawiasie jej dwa składniki: 1/ punkty za aktywny udział w zajęciach z udziałem nauczyciela akademickiego (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, konsultacje itp.) oraz 2/ punkty za samodzielną, indywidualną pracę studenta. W przypadku ćwiczeń terenowych o charakterze objazdu oraz zajęć z prawa własności intelektualnej – punktacja obejmuje jedynie pierwszy składnik.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS ***	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS
	<b>STUDIA I STOPNIA</b> <b>II rok historii sztuki - KRK</b> <b>2013/2014</b>								
		<b>Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej II</b>		2 / I					
	<b>Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej (cz.2);</b> obowiązkowy wykład z egzaminem <i>(w roku akad. 2013/14 wykład ten nie odbywa się)</i>	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	4 (3+1)	2 / I	1	Wykład	30	<b>dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka</b>	<b>IHS-I-03-04</b>
		<b>Historia sztuki dawnej</b>							
1	<b>Wybrane zagadnienia sztuki nowożytnej -</b> obowiązkowy wykład z egzaminem z historii sztuki nowożytnej	Historia sztuki dawnej	7 (4+3)	2 / I	1 i 2	wykład	60	<b>Prof. dr hab. Marcin Fabiański; dr Katarzyna Brzezina-Scheuerer</b>	<b>IHS-I-04-04</b>
2	<b>Wybrane zagadnienia sztuki średniowiecznej -</b> obowiązkowy wykład z egzaminem z historii sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	7 (4+3)	2 / I	1	wykład	60	<b>dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży; dr hab. Marek Walczak</b>	<b>IHS-I-04-01</b>

3	<b>Podstawy liturgiki</b> - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	2 (1+1)	2 /l	1	konwersatorium	30	mgr Anna Wszyńska	IHS-I-04-02
4	<b>Ikonografia architektury średniowiecznej</b> - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	2 (1+1)	2 /l	1	konwersatorium	30	dr hab. Teresa Rodzińska-Chorąży	IHS-I-04-03
5	<b>Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału</b>	Historia sztuki dawnej	8 (4+4)	2 /l	1 i 2		120		
		<b>Warsztat historyka sztuki II</b>		2 /l					
1	<b>Proseminarium historii sztuki średniowiecznej;</b> obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7 (4+3)	2 /l	1 i 2	proseminarium	60	dr Aneta Bukowska (gr.1); dr Rafał Quirini-Popławski (gr.2 - 3)	IHS-I-05-01
2	<b>Proseminarium historii sztuki nowożytnej;</b> obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7 (4+3)	2 /l	1 i 2	proseminarium	60	dr. Katarzyna Brzezina-Scheuerer (gr. 2-3), prof. dr hab. Marcin Fabiański (1 gr.)	IHS-I-05-02
3	<b>Proseminarium historii sztuki nowoczesnej;</b> obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7 (4+3)	2 /l	1 i 2	proseminarium	60	dr Urszula Bęczkowska (gr. 1-3)	IHS-I-05-03
4	<b>Muzealnictwo;</b> obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	3 (2+1)	2 /l	1	konwersatorium	30	dr hab. Andrzej Szczerski	IHS-I-05-04

5	<b>Ochrona zabytków;</b> obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	2 (1+1)	2 /I	2	konwersatorium	30	dr Marcin Szyma	IHS-I-05-06
6	<b>Rynek Sztuki;</b> obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki II	2 (1+1)	2 /I	1	konwersatorium	30	mgr Ewa Skotniczna	IHS-I-05-05
7	<b>Sztuka Śląska, 5 dniowe ćwiczenia terenowe (objazd)</b> obowiązkowe, na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki II	4	3 /I	2	ćwiczenia	30	dr hab. Marek Walczak; dr Michał Kurzej;	IHS-I-05-07
		<b>Inne przedmioty humanistyczne</b>							
8	<b>Historia filozofii,</b> wykład obowiązkowy z egzaminem	Inne przedmioty humanistyczne	2 (1+1)	2 /I	1 i 2	wykład	60	dr hab. Janusz Mizera	IHS-I-09-01
9	<b>Lektorat języka obcego</b> na poziomie B2 zakończony zaliczeniem	Inne przedmioty humanistyczne	0	2 /I	1 i 2	lektorat	60		
	<b>SUMA PUNKTÓW</b>		<b>64</b>						

Poniżej przedstawiamy program III roku studiów licencjackich na historii sztuki, który realizowany będzie odpowiednio w następujących latach od roku akademickiego 2014/2015

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS ***	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS
<b>STUDIA I STOPNIA</b>									
<b>III rok historii sztuki – KRK;</b>									
<b>OBOWIĄZUJE OD 2014/2015</b>									
		<b>Warsztat historyka sztuki III</b>		3 /I					
1	<b>Podstawy krytyki artystycznej;</b> obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki III	3 (2+1)	3 /I	2	wykład	20	<b>dr hab. Maria Hussakowska</b>	<b>IHS-I-06-01</b>
2	<b>Podstawy krytyki artystycznej;</b> obowiązkowe ćwiczenia (warunkujące zaliczenie wykładu Podstawy krytyki artystycznej)	Warsztat historyka sztuki III	2 (1+1)	3 /I	2	ćwiczenia	10	<b>dr Wojciech Szymański</b>	<b>IHS-I-06-02</b>
3	<b>Terenowe ćwiczenia zabytkoznawcze (praktyka inwentaryzacyjna);</b> obowiązkowe na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki III	4	3 /I	2	ćwiczenia	30	<b>dr Rafał Quirini-Popławski; dr Katarzyna Brzezina-Scheuerer; dr Urszula Bęczkowska</b>	<b>IHS-I-06-03</b>
4	<b>Ćwiczenia w terenie (5-dniowy, obowiązkowy objazd) na zaliczenie, Łódź-Warszawa</b>	Warsztat historyka sztuki III	4	3 /I	2	ćwiczenia	30	<b>Prof. dr hab. Piotr Krasny; dr Urszula Bęczkowska</b>	<b>IHS-I-06-04</b>

		<b>Historia sztuki nowoczesnej</b>		3 / I					
1	<b>Wybrane zagadnienia sztuki XIX wieku;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem z historii sztuki XIX wieku	Historia sztuki nowoczesnej	7 (4+3)	3 / I	1	wykład	30	<b>dr Urszula Bęczkowska</b>	<b>IHS-I-07-01</b>
2	<b>Wybrane zagadnienia sztuki XX i XXI wieku;</b> obowiązkowy wykład z egzaminem z historii sztuki XX i XXI wieku	Historia sztuki nowoczesnej	7 (4+3)	3 / I	1	wykład	30	<b>Dr hab. Maria Hussakowska</b>	<b>IHS-I-07-02</b>
4	<b>Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału</b>	Historia sztuki nowoczesnej	6 (3+3)	3 / I	1 i 2		90		
		<b>Licencjacki</b>		3 / I					
1	<b>Seminarium licencjackie zakończone pracą licencjacką i jej obroną</b>	Licencjacki	10 (6+4)	3 / I	1 i 2	seminarium	60		<b>IHS-I-08-01</b>
2	<b>Seminarium poboczne</b>	Licencjacki	5 (3+2)	3 / I	1 i 2	seminarium	60		<b>IHS-I-08-02</b>
3	<b>Egzamin absolutoryjny (historia sztuki powszechnej i polskiej)</b> warunkujący przystąpienie do obrony pracy licencjackiej	Licencjacki	10 (2+8)	3 / I	1 i 2			<b>Komisja</b>	<b>IHS_i-08-03</b>
4	<b>Prawo w ochronie własności intelektualnej;</b> obowiązkowy wykład na zaliczenie	Licencjacki	1	3 / I	2	wykład	15	<b>dr Sybilla Stanisławska-Kloc</b>	<b>IHS-I-08-04</b>
		<b>Inne przedmioty humanistyczne</b>							
1	<b>Lektorat języka obcego</b> na poziomie B2, zakończony egzaminem	<b>Inne przedmioty humanistyczne</b>	4 (2+2)	3/I	1 i 2	lektorat	60		
	<b>SUMA PUNKTÓW</b>		<b>63</b>						