

STUDIA II STOPNIA: HISTORIA SZTUKI, **SPECJALNOŚĆ**: OCHRONA DÓBR KULTURY

PLAN STUDIÓW w roku akademickim 2019/2020 dla II ROKU

INFORMACJE OGÓLNE

1. W ramach KRK na studiach magisterskich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku niezaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł).
2. **TERMINY DOTYCZĄCE SKŁADANIA PRAC MAGISTERSKICH I ICH OBRONY SĄ TAKIE SAME JAK W PRZYPADKU PRAC LICENCJACKICH (patrz PLAN STUDIÓW I stopnia z ODK).**

Z uwagi na system rozliczeń finansowych składniki modułu, jakimi są: obrona pracy dyplomowej, kończąca seminarium, a także egzamin dyplomowy – nie są odrębnie punktowane, ponieważ są składnikami seminarium głównego, magisterskiego.

ROK II. Semestr 1 i 2. Zajęcia całoroczne lub do wyboru semestru, obowiązkowe								
	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
MODUŁ 9: INNE								
1.	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału	8	1/2	wykłady lub konw.	120			NIE
	RAZEM	8			120			
MODUŁ 10: DYPLOMOWY								
1.	Seminarium magisterskie	30	1-2	seminarium	60	prof. dr hab. P. Krasny		NIE
2.	Egzamin dyplomowy i obrona pracy							TAK
	RAZEM	38			180			

ROK II. Semestr 1. Zajęcia obowiązkowe								
	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
MODUŁ 7: SPOŁECZNE ASPEKTY ORCHORNY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO								
1.	Promocja dziedzictwa kulturowego, obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie	2	1	konw.	30	mgr G. Zajączkowski	WH.ODK-M-07-01	TAK
2.	Rynek sztuki, obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	2	1	konw.	30	dr E. Skotniczna	WH.ODK-M-07-02	TAK
RAZEM		4			60			
MODUŁ 8: OCHRONA I ZARZĄDZANIE DOBRAMI KULTURY II								
1.	Wybrane zagadnienia rewaloryzacji i rewitalizacji zespołów miejskich, obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie na ocenę	2	1	konw.	30	prof. dr hab. inż. arch. W. Kosiński	WH.ODK-M-08-01	TAK
2.	Plan zagospodarowania przestrzennego – podstawy prawne i zasady tworzenia, obowiązkowy wykład z egzaminem	5	1	wykład	30	dr hab. inż. arch M. Furtak	WH.ODK-M-08-02	TAK
3.	Projektowanie uniwersalne – dostępność dziedzictwa dla osób niepełnosprawnych, obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie na ocenę	1	1	konw.	15	dr hab. inż. arch M. Furtak	WH.ODK-M-08-03	TAK
RAZEM W I SEMESTRZE		12			135			

ROK II. Semestr 2. Zajęcia obowiązkowe								
	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
MODUŁ 7: SPOŁECZNE ASPEKTY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO								
1.	Podstawy komunikacji społecznej oraz technik negocjacyjnych , obowiązkowy wykład z egzaminem	5	2	wykład	30	prof. dr hab. J. Maciuszek	WH.ODK-M-07-03	TAK
2.	Więzi społeczne a ochrona dóbr kultury , obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie	2	2	konw.	30	dr K. Blaschke	WH.ODK-M-07-04	NIE
3.	Ochrona dziedzictwa w prawodawstwie wybranych krajów , obowiązkowy wykład z egzaminem	5	2	wykład	30	mgr M. Świdrak	WH.ODK-M-07-05	TAK
4.	Prawo w ochronie własności intelektualnej , obowiązkowy wykład na zaliczenie	1	2	wykład	15	dr S. Stanisławska-Kloc	WH.ODK-M-07-06	NIE
	RAZEM	13			105			
MODUŁ 8: OCHRONA I ZARZĄDZANIE DOBRAMI KULTURY II								
1.	Problemy ochrony dziedzictwa przemysłowego i technicznego , obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie	2	2	kown.	30	dr A. Siwek	WH.ODK-M-08-04	NIE
	RAZEM W II SEMESTRZE	15			135			
	ŁĄCZNIE W ROKU	65			465			