

PLAN STUDIÓW w roku akademickim 2019/2020

STUDIA I STOPNIA NA KIERUNKU OGRONA DÓBR KULTURY (wg Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK)

DLA STUDENTÓW II I III ROKU

INFORMACJE OGÓLNE dotyczące studiów I stopnia

1. W ramach KRK na studiach licencjackich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku niezaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł). Minimalna ilość punktów ECTS potrzebna do zaliczenia roku to 60 pkt., w praktyce jednak jest to ilość podana w poniższych tabelach, uzyskiwana za zaliczanie przedmiotów obowiązkowych.
2. **Zgodnie z regulaminem studiów prace dyplomowe (licencjackie) muszą być zarejestrowane w sekretariacie najpóźniej do dnia 1 września 2020 i złożone w wersji ostatecznej poprzez system AP do 15 września. Oznacza to, że wersja do ostatecznej akceptacji przez promotora musi być złożona, w przypadku osób rekrutujących się na studia II stopnia w lipcu, nie później niż do końca zajęć dydaktycznych czyli do 15 czerwca. W przypadku osób mających zamiar przystąpić do rekrutacji na II stopień studiów w terminie wrześniowym, ostateczna wersja pracy może zostać złożona w pierwszym tygodniu sesji poprawkowej. W przypadku osób, które nie przystępują do rekrutacji na studia II stopnia, termin złożenia ostatecznej wersji pracy upływa 15 września.**
3. Wykłady zaproszonych gości, w wymiarze mniejszym niż 15 godzin, nie są punktowane w systemie USOS.
4. Suma punktów w module licencjackim obejmuje punktację za zaliczenie seminarium pobocznego oraz seminarium głównego dyplomowego. Z uwagi na system rozliczeń finansowych składniki modułu, takie jak obrona pracy dyplomowej, kończąca seminarium, a także egzamin z Historii Sztuki Powszechnej i Polskiej, warunkujący dopuszczenie do obrony – nie są odrębnie punktowane, ponieważ są niejako składnikami seminarium głównego.
5. **Opłaty za powtarzanie zajęć:** (naliczane w USOS)
koszt jednej godziny zajęć dydaktycznych - 3 zł 50 gr

Dla studentów, którzy rozpoczęli studia przed rokiem akademickim 2013/2014

koszt jednego punktu ECTS - 40 zł

Opłaty należy wnieść na indywidualny numer rachunku - jednorazowo w terminie do 22 października 2019 w przypadku zajęć w semestrze zimowym i całorocznych oraz do 15 marca 2020 w przypadku zajęć w semestrze letnim.

- 6. TERMIN SKŁADANIA WYKŁADOWCOM PRAC ZALICZENIOWYCH (Z OBJAZDÓW, ĆWICZEŃ ZE STYLOZNAWSTWA, PROSEMINARIÓW I SEMINARIÓW UPŁYWA Z DNIEM KOŃCZĄCYM SESJĘ LETNIĄ, CZYLI 15 CZERWCA. PO TYM TERMINIE PRACE NIE BĘDĄ PRZYJMOWANE DO OCENY.**

STUDIA I STOPNIA: OCHRONA DÓBR KULTURY

ROK II. Semestr 1 i 2. Zajęcia całoroczne, obowiązkowe								
	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Historia sztuki powszechnej, obowiązkowy wykład z egzaminem	12	1-2	wykład	120	dr D. Horzela, dr K. Brzezina-Scheuerer, dr U. Bęczkowska, mgr W. Grzesiak		TAK
2.	Proseminarium, obowiązkowe z zaliczeniem na ocenę	8	1-2	proseminarium	60	dr Marcin Szyma		TAK
3.	Filozofia, obowiązkowy wykład z egzaminem	7	1-2	wykład	60	dr M. Kunińska		TAK
4.	Lektorat języka obcego, obowiązkowy na zaliczenie			lektorat	60		Kod JCJ	NIE
	RAZEM	27			300			

ROK II. Semestr 1. Zajęcia obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Wstęp do archeologii , obowiązkowy wykład z egzaminem	5	1	wykład	30	dr A. Gawlik		TAK
2.	Wstęp do archeologii , obowiązkowe ćwiczenia warunkujące przystąpienie do egzaminu	2	1	ćwiczenia	30	dr A. Gawlik		NIE
3.	Nauki pomocnicze historii , obowiązkowy wykład na zaliczenie z oceną	2	1	wykład	30	dr hab. W. Drelicharz		TAK
4.	Fotografia dokumentacyjna – warsztaty , obowiązkowe warsztaty na zaliczenie	2	1	warsztaty	30	dr D. Podosek		NIE
5.	Ochrona krajobrazu kulturowego , obowiązkowy wykład z egzaminem	5	1	wykład	30	dr P. Kołodziejczyk		TAK
	RAZEM	17			165			

ROK II. Semestr 2. Zajęcia obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Etnologiczne i kulturoznawcze perspektywy badań nad dziedzictwem kulturowym , obowiązkowy wykład z egzaminem	5	2	wykład	30	prof. dr hab. J. Święch		TAK
2.	Wstęp do etnografii , obowiązkowy wykład z egzaminem	5	2	wykład	30	dr K. Maniak		TAK
3.	Wstęp do etnografii , obowiązkowe ćwiczenia warunkujące przystąpienie do egzaminu	2	2	ćwiczenia	30	dr K. Maniak		NIE
4.	„Sztuka ludowa” – mit i rzeczywistość , obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie	1	2	konw.	15	dr S. Trebunia-Staszal		TAK
5.	Archeologia architektury w praktyce badawczej , obowiązkowy wykład na zaliczenie	2	2	wykład	30	dr A. Bukowska		TAK
6.	Prawna i konserwatorska ochrona dziedzictwa archeologicznego , obowiązkowy wykład na zaliczenie	4	2	wykład	30	mgr K. Dzięgielewski		TAK
7.	Historyczna zieleń komponowana jako problem konserwatorski , obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie	1	2	konw.	15	dr hab. A. Zachariasz		TAK
	RAZEM	16			150			

ROK II. Semestr 1 lub 2. Zajęcia do wyboru

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Praktyka w muzeum artystycznym, etnograficznym lub archeologicznym	2	1/2	praktyka	30	dr hab. T. Rodzińska-Chorąży, prof. UJ (opiekun praktyki)		NIE
2.	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału	4	1/2	wykłady lub konw.	60			
	RAZEM	6			90			
	ŁĄCZNIE W II ROKU	66			705			

ROK III. Semestr 1 i 2. Zajęcia całoroczne, obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Historia sztuki polskiej, obowiązkowy wykład z egzaminem	12	1-2	wykład	120	dr A. Bukowska, dr A. Dworzak, mgr W. Grzesiak		TAK
2.	Seminarium dyplomowe	20	1-2	seminarium	60	dr hab. M. Kurzej, dr A. Siwek		NIE
3.	Lektorat języka obcego, obowiązkowy z egzaminem	4	1-2	lektorat	60		kod JCJ	TAK
	RAZEM	36			240			

ROK III. Semestr 1. Zajęcia obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Zabytki w odbiorze społecznym, obowiązkowy wykład na zaliczenie z oceną	5	1	wykład	30	dr hab. M. Walczak, prof. UJ		TAK
2.	Zabytki w odbiorze społecznym, obowiązkowe ćwiczenia warunkujące przystąpienie do egzaminu	2	1	ćwiczenia	30	mgr E. Musialik		NIE
3.	Dziedzictwo kultury cerkiewnej, obowiązkowy wykład na zaliczenie z oceną	5	1	wykład	30	dr hab. M. Smorąg-Różycka, prof. UJ		TAK
	RAZEM	12			90			

ROK III. Semestr 2. Zajęcia obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Podstawy zarządzania obiektami zabytkowymi , obowiązkowy wykład z egzaminem	5	2	wykład	30	dr M. Wiśniewski		TAK
2.	Podstawy zarządzania obiektami zabytkowymi , obowiązkowe ćwiczenia warunkujące przystąpienie do egzaminu	2	2	ćwiczenia	30	dr M. Wiśniewski		NIE
3.	Ochrona dóbr kultury a ich udostępnianie w turystyce , obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie	2	2	konw.	30	dr D. Ziarkowski		TAK
4.	Dziedzictwo artystyczne ziem dawnej Rzeczypospolitej , obowiązkowe ćwiczenia terenowe na zaliczenie	2	2	ćwiczenia terenowe	15	dr A. Dworzak, dr A. A. Siwek, dr S. Skrzyniarz		TAK
5.	Prawo w ochronie własności intelektualnej , obowiązkowy wykład na zaliczenie	1	2	wykład	15	dr A. Stanisławska-Kloc		NIE
6.	Dziedzictwo kulturowe innych mniejszości religijnych i etnicznych , obowiązkowy wykład na zaliczenie z oceną	2	2	wykład	30 (15/15)	judaistyka/etnologia		TAK
	RAZEM	14			150			

ROK III. Semestr 1 i 2. Zajęcia do wyboru

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału	6	1/2		90			NIE
	RAZEM	6			90			
	RAZEM W III ROKU	68			570			