


PLAN STUDIÓW w roku akademickim 2017/2018

STUDIA II STOPNIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI (wg Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).

INFORMACJE OGÓLNE

1. W ramach KRK na studiach magisterskich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku niezaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł).
2. Wszyscy studenci studiów II stopnia realizują program w trybie (module) ogólnym - bez wyboru specjalizacji, **albo** wybierając specjalizację. Student musi podjąć decyzję, czy wybiera tryb ogólny, czy specjalistyczny. Można wybrać wyłącznie jedną specjalizację. W przypadku wyboru specjalizacji student zobowiązany jest zaliczyć przedmioty z trybu ogólnego oraz dodatkowe z wybranej specjalizacji.
3. Studenci I roku, którzy zdecydują się sprofilować swój program, mogą dokonać wyboru tylko jednej z dwóch specjalizacji: **Kuratorskiej** lub z **Ochrony Dóbr Kultury**. Wówczas osoby, które wybierają specjalizację kuratorską zapisują się na seminarium specjalistyczne. Dla specjalizacji kuratorskiej takie seminarium prowadzi w bieżącym roku akademickim dr hab. Andrzej Szczerski. Dla specjalizacji z zakresu Ochrony Dóbr Kultury seminarium specjalistyczne prowadzi prof. dr hab. Piotr Krasny. Przypominamy, że aby uruchomić dane seminarium wymagane jest zapisanie się minimum 6 osób, natomiast maksymalna ilość osób na seminarium – 10. Oczywiście studenci, którzy wybrali daną specjalizację muszą zaliczyć także seminarium poboczne, inne niż główne z modułu ogólnego.
4. **BARDZO PROSIMY O ZWRÓCENIE UWAGI NA JAKIE SEMINARIUM PAŃSTWO SIĘ ZAPISUJĄ – ZAJĘCIA RÓŻNIĄ SIĘ KODAMI USOS.** Proszę zwrócić uwagę także na to, że seminaria różnią się nazwami!
5. Studenci I roku zobowiązani są wybrać seminarium główne i poboczne, ale każde z nich musi być prowadzone przez **innego wykładowcę oraz dotyczyć innego zakresu materiału**, np. seminarium główne z nowożytności, a poboczne ze sztuki średniowiecznej lub współczesnej, itd. Dopuszcza się przypadek, w którym jako seminarium główne student zapisuje się na sem. średniowieczne, a jako poboczne – bizantyńskie lub na odwrót.
6. Podejmując studia na studiach II stopnia student ma do wyboru jedną z trzech ścieżek edukacji. Może realizować studia w profilu ogólnym lub wybierając specjalizację kuratorską albo specjalizację ochrony dóbr kultury. **Wybór dokonany na I roku będzie obowiązywał aż do obrony pracy magisterskiej.** Wszystkich studentów (bez względu na wybór ścieżki) obowiązują zajęcia przypisane do profilu ogólnego, natomiast osoby wybierające specjalizację realizują ją poprzez wybór specjalistycznego seminarium i dodatkowe zajęcia.
7. **Zajęcia tzw. sekwencyjne, czyli te, które oznaczone są jako warunkujące przystąpienie do egzaminu, są zaliczane bez oceny, natomiast przedmioty niezależne zaliczane są z oceną, wliczaną do średniej ocen.**
8. **TERMINY DOTYCZĄCE SKŁADANIA PRAC MAGISTERSKICH I ICH OBRONY SĄ TAKIE SAME JAK W PRZYPADKU PRAC LICENCJACKICH (patrz PLAN STUDIÓW I stopnia z Historii Sztuki).**
9. Z uwagi na system rozliczeń finansowych składniki modułu, jakimi są: obrona pracy dyplomowej, kończąca seminarium, a także egzamin dyplomowy – nie są odrębnie punktowane, ponieważ są niejako składnikami seminarium głównego, magisterskiego.

ROK I. Semestr 1 i 2. Zajęcia całoroczne, obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Seminarium poboczne	15	1/II	1-2	seminarium	60		IHS-II-S-	TAK
2.	Język obcy, kurs zakończony egzaminem na poziomie minimum B2+	2		1-2	lektorat	60		Kod JCJ	TAK
3.	Seminarium główne LUB 	15		1-2	seminarium	60	dr hab. M. Walczak, dr hab. T. Rodzińska-Chorąży, dr hab. M. Smorąg Różycka, dr hab. A. Betlej, prof. dr hab. P. Krasny prof. dr hab. W. Bałus, dr hab. M. Zgórnjak, prof. UJ	IHS-II-S- (każdy prowadzący ma inny kod)	TAK
SPECJALIZACJA KURATORSKA									
4.	Seminarium główne dla specjalizacji kuratorskiej	15		1-2	seminarium	60	dr hab. A. Szczerski		TAK
RAZEM		32				180			
SPECJALIZACJA KURATORSKA		32				180			

ROK I. Semestr 1. Zajęcia obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Dzieje myśli o sztuce , obowiązkowy wykład z egzaminem	4	1/II	1	wykład	45	prof. dr hab. W. Bałus	IHS-II-01-02	TAK
2.	Dzieje myśli o sztuce , obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu	3	1/II	1	ćwiczenia (w 2 gr.)	30	dr M. Kunińska	IHS-II-01-06	NIE
3.	Antropologia kultury , obowiązkowy wykład z egzaminem	3	1/II	1	wykład	30	dr hab. M. Brocki	IHS-II-01-03	TAK
4.	Wykład w języku obcym , obowiązkowy na zaliczenie z oceną	4	1/II	1	wykład	30	dr S. Skrzyński (semestr 1 i 2)		TAK
	RAZEM	14				135			

ROK I. Semestr 2. Zajęcia obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Metodologia historii sztuki, obowiązkowy wykład z egzaminem	3	1/II	2	wykład	30	prof. dr hab. W. Bałus	IHS-II-01-01	TAK
2.	Metodologia historii sztuki, obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie warunkujące przystąpienie do egzaminu	3	1/II	2	ćwiczenia (w 2 gr.)	30	dr M. Kunińska	IHS-II-01-05	NIE
	RAZEM	6				60			
+ SPECJALIZACJA KURATORSKA									
1.	Krytyka artystyczna, obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	4	1/II	2	Konw.	30	dr D. Jędruch	IHS-II-02-01	TAK
	RAZEM	10				90			

ROK I. Semestr 1 lub 2. Zajęcia obowiązkowe do wyboru

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału	10	1/II	1/2		150			NIE
	OGÓŁEM W ROKU	62				525			
	SPECJALIZACJA KURATORSKA	66				555			

ROK II. Semestr 1 i 2. Zajęcia całoroczne, obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Seminarium magisterskie ogólne	30	1/II	1-2	seminarium	60	dr hab. M. Walczak, dr hab. T. Rodzińska-Chorąży, dr hab. M. Smorąg Różycka, dr hab. A. Betlej, prof. dr hab. P. Krasny, prof. dr hab. T. Gryglewicz, dr hab. M. Zgórniak, prof. UJ	IHS-II-S- (każdy prowadzący ma inny kod)	NIE
	RAZEM	30							
+ SPECJALIZACJA KURATORSKA									
1.	Seminarium magisterskie dla specjalizacji kuratorskiej	30	1/II	1-2	seminarium	60	dr hab. A. Szczerski	IHS-II-S-15k IHS-II-S-30k	NIE
2.	Modele kuratorskie, obowiązkowy wykład na zaliczenie z oceną	3	2/II	1-2	wykład	60	dr hab. A. Szczerski	IHS-II-04-03	TAK
	RAZEM	33				120			

ROK II. Semestr 1. Zajęcia obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Badania praktyczne nad dziełem sztuki, obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	4	2/II	1	konw.	30	dr M. Grzęda, dr S. Skrzyniarz	IHS-II-01-07	TAK
2.	Regionalne dziedzictwo kulturowe i jego ochrona, obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	3	2/II	1	konw.	30	dr D. Ziarkowski	IHS-II-01-08	TAK
RAZEM		7				60			
+ SPECJALIZACJA KURATORSKA									
1.	Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna, obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	3	2/II	1	konw.	30	dr hab. A. Szczerski	IHS-II-04-01	TAK
2.	Praktyka organizacji wystaw, ćwiczenia terenowe, obowiązkowe na zaliczenie z oceną	4	2/II	1	konw.	30	dr D. Jędruch, dr M. Lisok	IHS-II-04-02	TAK
RAZEM		14				105			

ROK II. Semestr 2. Zajęcia obowiązkowe

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Problemy współczesnej kultury wizualnej , obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	3	2/II	2	wykład konw.	30	dr D. Jędruch	IHS-II-01-09	TAK
2.	Edukacja artystyczna w szkole , obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	3	2/II	2	wykład konw.	30	dr Monika Nęcka	IHS-II-01-10	TAK
3.	Prawo w ochronie własności intelektualnej , obowiązkowy wykład na zaliczenie	1	2/II	2	wykład	15	dr S. Stanisławska-Kloc	IHS-II-01-11	NIE
	RAZEM	7				75			

ROK II. Semestr 1 lub 2. Zajęcia obowiązkowe do wyboru

	NAZWA WG WYKAZU KRK	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
1.	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału	16	2/II	1/2		240			NIE
	RAZEM	60				435			
	SPECJALIZACJA KURATORSKA	70				540			