

PLAN STUDIÓW w roku akademickim 2018/2019

STUDIA I STOPNIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI (wg Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).

INFORMACJE OGÓLNE dotyczące studiów I stopnia

1. W ramach KRK na studiach licencjackich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku niezaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł). Minimalna ilość punktów ECTS potrzebna do zaliczenia roku to 60 pkt., w praktyce jednak jest to ilość podana w poniższych tabelach, uzyskiwana za zaliczenie przedmiotów obowiązkowych.
2. **Zgodnie z regulaminem studiów prace dyplomowe (licencjackie) muszą być złożone w wersji ostatecznej poprzez system APD do 30 września, co oznacza, że wersja do ostatecznej akceptacji przez promotora musi być złożona, w przypadku osób rekrutujących się na studia II stopnia w lipcu, nie później niż do końca zajęć dydaktycznych. W przypadku osób mających zamiar przystąpić do rekrutacji na II stopień studiów w terminie wrześniowym, ostateczna wersja pracy powinna zostać złożona w pierwszym tygodniu sesji poprawkowej. W przypadku osób, które nie przystępują do rekrutacji na studia II stopnia, termin złożenia ostatecznej wersji pracy upływa 30 września.**
3. Wykłady zaproszonych gości, w wymiarze mniejszym niż 15 godzin, nie są punktowane w systemie USOS.
4. Studenci III roku zobowiązani są wybrać seminarium główne i poboczne, ale każde z nich musi być prowadzone przez **innego wykładowcę oraz dotyczyć innego zakresu materiału**, np. seminarium główne z nowożytności, a poboczne ze sztuki średniowiecznej lub współczesnej, itd. Dopuszcza się przypadek, w którym jako seminarium główne student zapisuje się na sem. średniowieczne, a jako poboczne – bizantyńskie lub na odwrót.
5. Suma punktów w module licencjackim obejmuje punktację za zaliczenie seminarium pobocznego oraz seminarium głównego dyplomowego. Z uwagi na system rozliczeń finansowych składniki modułu, takie jak obrona pracy dyplomowej, kończąca seminarium, a także egzamin z Historii Sztuki Powszechnej i Polskiej, warunkujący dopuszczenie do obrony – nie są odrębnie punktowane, ponieważ są niejako składnikami seminarium głównego.
6. **Limit miejsc na ćwiczeniach ze styloznawstwa (I rok) wynosi 15, na proseminarium (rok II) wynosi maksymalnie 15, na seminaria (rok III) 10. Decyduje kolejność rejestracji.**
7. **Opłaty za powtarzanie zajęć:** (naliczane w USOS)
koszt jednej godziny zajęć dydaktycznych - 3 zł 50 gr

Dla studentów, którzy rozpoczęli studia przed rokiem akademickim 2013/2014

koszt jednego punktu ECTS - 40 zł

Opłaty należy wnieść na indywidualny numer rachunku - jednorazowo w terminie do 22 października 2016 w przypadku zajęć w semestrze zimowym i całorocznych oraz do 15 marca 2017 w przypadku zajęć w semestrze letnim.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
	STUDIA I STOPNIA I rok Historii Sztuki 2018/19									
	SEMESTR I i II (zajęcia całoroczne)			I	1-2					
1	Wstęp do historii sztuki; wykład obowiązkowy z egzaminem	Wstęp do historii sztuki	8	I	1 i 2	Wykład	60	dr hab. Andrzej Betlej	IHS-I-01-01	TAK
2	Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; obowiązkowy wykład z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	7	I	1 i 2	Wykład	60	dr S. Skrzyniarz	IHS-I-03-01	TAK
3	Podstawy ikonografii od antyku chrześcijańskiego do początków XX wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem	Warsztat historyka sztuki I	8	I	1 i 2	Wykład	60	dr M. Grzęda, prof. dr hab. Piotr Krasny, dr hab. M. Smorąg Różycka	IHS-I-02-01	TAK
4	Nauki pomocnicze historii; obowiązkowy wykład konwersatoryjny z egzaminem na ocenę	Warsztat historyka sztuki I	4	I	1 i 2	Wykład konwersatoryjny	60	prof. dr hab. Zenon Piech	IHS-I-02-06	TAK
5	Język łaciński; lektorat z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	7	I	1 i 2	Lektorat	120	mgr E. Śnieżewska	Kod JCJ	TAK
6	WF	Inne przedmioty	0	I	1 i 2		60			
7	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału (do wyboru)	Warsztat historyka sztuki I	4	I	1 i 2		60			NIE
	Suma punktów w obu semestrach		38							

SEMESTR I										
1	Bibliografia i technologie informacyjne , (obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4	I	1	Konwersatorium	30	dr S. Skrzyniarz (1-2 gr)	IHS-I-01-03	NIE
2	Historia technik artystycznych ; obowiązkowy wykład z egzaminem	Warsztat historyka sztuki I	7	I	1	Wykład	60	prof. dr. Piotr Krasny; dr Marcin Szyma	Dr M. Szyma: IHS-I-02-03 Prof. P. Krasny: IHS-I-02-04	TAK
Suma punktów w semestrze I			11							

SEMESTR II										
1	Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka średniowieczna (obowiązkowe, na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4	I	2	Ćwiczenia (w grupach)	30	dr M. Grzęda (1-2 gr); dr A. Bukowska (3 gr)	IHS-I-01-04	NIE
2	Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka nowożytna (obowiązkowe na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze Wstępu do historii sztuki)	Wstęp do historii sztuki	4	I	2	Ćwiczenia (w grupach)	30	dr A. Dworzak (gr. 1-3)	IHS-I-01-05	NIE
3	Sztuka Małopolski - Ziemia Sandomierska ; 3 dniowe obowiązkowe ćwiczenia w terenie na zaliczenie (objazd)	Wstęp do historii sztuki	3	I	2	Ćwiczenia	15	dr A. Dworzak, dr A. Bukowska, dr hab. M. Smorąg Różycka, mgr M. Garnczarska	IHS-I-01-06	NIE

4	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej, (cz.1); obowiązkowy wykład na zaliczenie, warunkujący przystąpienie do egzaminu na II roku	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	3	1 /1	2	Wykład	30	dr hab. M. Smorąg Różycka,	IHS-I-03-05	NIE
	Suma punktów w semestrze II		14							
	SUMA PUNKTÓW W ROKU		63							

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
STUDIA I STOPNIA 2018/19										
II rok Historii Sztuki										
SEMESTR I I II										
(zajęcia całoroczne)										
1	Wybrane zagadnienia sztuki nowożytnej - obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki dawnej	7	II	1 i 2	Wykład	60	Prof. dr hab. M. Fabiański; dr K. Brzezina-Scheuerer	IHS-I-04-04	TAK
2	Historia filozofii , wykład obowiązkowy z egzaminem	Inne przedmioty II	5	II	1 i 2	Wykład	60	dr M. Kunińska	IHS-I-09-01	TAK
3	Proseminarium historii sztuki średniowiecznej ; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	II	1 i 2	Proseminarium	60	dr hab. R. Quirini-Popławski (gr. 1); dr A. Bukowska (gr. 2); dr D. Horzela (gr. 3)	IHS-I-05-01	TAK
4	Proseminarium historii sztuki nowożytnej ; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	II	1 i 2	Proseminarium	60	prof. dr hab. M. Fabiański (gr.1); dr hab. A. Betlej (gr. 2); dr K. Brzezina-Scheuerer (gr 3)	IHS-I-05-02	TAK
5	Proseminarium historii sztuki nowoczesnej ; obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	7	II	1 i 2	Proseminarium	60	dr U. Bęczkowska (gr. 1-2); dr D. Jędruch (gr. 3)	IHS-I-05-03	TAK
6	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału	Warsztat historyka sztuki II	8	II	1 i 2		120			NIE
7	Lektorat języka obcego na poziomie B2 zakończony zaliczeniem	Inne przedmioty II	0	II	1 i 2	Lektorat	60			NIE
Suma punktów w obu semestrach			41							
SEMESTR I										

1	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej (cz.2); obowiązkowy wykład z egzaminem	Dzieje sztuki antycznej i bizantyńskiej	4	II	1	Wykład	30	dr hab. M. Smorąg Różycka	IHS-I-03-04	TAK
2	Wybrane zagadnienia sztuki średniowiecznej - obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki dawnej	7	II	1	Wykład	60	dr hab. T. Rodzińska-Chorąży; dr hab. M. Walczak	IHS-I-04-01	TAK
3	Podstawy liturgiki - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	2	II	1	Konwersatorium	30	dr M. Grzęda	IHS-I-04-02	NIE
4	Ikonoografia architektury średniowiecznej - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu ze sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	2	II	1	Konwersatorium	30	dr hab. T. Rodzińska-Chorąży	IHS-I-04-03	NIE
5	Muzealnictwo; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	2	II	1	Konwersatorium	30	dr D. Horzela	IHS-I-05-04	TAK
6	Rynek Sztuki; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	2	II	1	Konwersatorium	30	dr E. Skotniczna	IHS-I-05-05	TAK
Suma punktów w semestrze I			19							

SEMESTR II										
1	Ochrona zabytków; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki II	2	2 /I	2	Konwersatorium	30	dr M. Szyma	IHS-I-05-06	TAK
2	Sztuka Śląska, 5 dniowe ćwiczenia terenowe (objazd) obowiązkowe, na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki II	4	3 /I	2	Ćwiczenia	30	dr K. Brzezina-Scheuerer dr. M. Grzęda, dr M. Szyma	IHS-I-05-07	NIE
Suma punktów w semestrze II			6							
SUMA PUNKTÓW W ROKU			66							

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
	STUDIA I STOPNIA 2018/19 III rok Historii Sztuki									
	SEMESTR I i II (zajęcia całoroczne)									
1	Terenowe ćwiczenia zabytkoznawcze (praktyka inwentaryzacyjna); obowiązkowe na zaliczenie	Warsztat historyka sztuki III	4	III	1 i 2	Ćwiczenia	30	dr hab. R. Quirini-Popławski, dr M. Kurzej, dr U. Bęczkowska	IHS-I-06-03	NIE
2	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału	Warsztat historyka sztuki III	6	III	1 i 2		90			NIE
3	Seminarium główne, dyplomowe	Licencjacki	20	III	1 i 2	Seminarium	60	dr hab. T. Rodzińska-Chorąży, dr hab. R. Quirini-Popławski, dr hab. M. Walczak, dr hab. M. Smorąg-Różycka prof. dr hab. M. Fabiański, dr hab. A. Betlej prof. dr hab. W. Bałus, prof. dr hab. T. Gryglewicz, dr hab. M. Zgórniak, prof. UJ	IHS-I-08-01	NIE
	Egzamin dyplomowy, składający się z: A/ Egzaminu z Historii Sztuki Powszechnej i Polskiej, warunkującego przystąpienie do obrony pracy dyplomowej, B/ Obrony pracy dyplomowej	Licencjacki			3 / I			komisja	IHS-I-08-03	NIE

4	Seminarium poboczne	Licencjacki						dr hab. T. Rodzińska-Chorąży, dr hab. R. Quirini-Popławski, dr hab. M. Walczak, dr hab. M. Smorąg-Różycka prof. dr hab. M. Fabiański, dr hab. A. Betlej prof. dr hab. W. Bałus, prof. dr hab. T. Gryglewicz, dr hab. M. Zgórniak, prof. UJ	IHS-I-08-02	TAK
5	Lektorat języka obcego na poziomie B2, zakończony egzaminem		5	III	1 i 2	Seminarium	60			
	Suma punktów w obu semestrach		39							
			4	III	1 i 2	Lektorat	60			TAK

SEMESTR I										
1	Wybrane zagadnienia sztuki XIX wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki nowoczesnej	7	III	1	Wykład	30	dr hab. M. Zgórniak, prof. UJ	IHS-I-07-01	TAK
2	Wybrane zagadnienia sztuki XX i XXI wieku; obowiązkowy wykład z egzaminem	Historia sztuki nowoczesnej	7	III	1	Wykład	30	prof. dr hab. T. Gryglewicz	IHS-I-07-02	TAK
	Suma punktów w semestrze I		14							

SEMESTR II										
1	Podstawy krytyki artystycznej; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	Warsztat historyka sztuki III	2	III	2	Wykład	20	dr D. Jędruch	IHS-I-06-01	TAK
2	Podstawy krytyki artystycznej ; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie (warunkujące zaliczenie wykładu Podstawy krytyki artystycznej)	Warsztat historyka sztuki III	1	III	2	Ćwiczenia	10	dr D. Jędruch (1-2 gr.)	IHS-I-06-02	NIE
3	Ćwiczenia w terenie (5-dniowy, obowiązkowy objazd) na zaliczenie, Łódź-Warszawa	Warsztat historyka sztuki III	4	3 /I	2	Ćwiczenia	30	dr U. Bęczkowska	IHS-I-06-04	NIE
	Prawo w ochronie własności intelektualnej; obowiązkowy wykład na zaliczenie		1	3 /I	2	Wykład	15	dr S. Stanisławska- Kłoc	IHS-I-08-04	NIE
	Zarządzanie obiektami zabytkowymi obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		2	3/I	2	Konwersatorium	30	dr M. Wiśniewski		TAK
	Suma punktów w semestrze II		10							
	SUMA PUNKTÓW W ROKU		64							