

Nazwa modułu kształcenia	Prawo w ochronie dóbr kultury
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Historii Sztuki
Kod modułu	WH.ODK-L-05
Język kształcenia	Polski
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p>WIEDZA</p> <p>K_W01 ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu wiedzy o ochronie dóbr kultury w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>K_W02 zna i rozumie terminologię związaną z ochroną dóbr kultury</p> <p>K_W03 ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu ochrony dóbr kultury</p> <p>K_W06 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie wiedzy o ochronie dóbr kultury i pokrewnych dyscyplinach naukowych</p> <p>K_W07 zna i rozumie podstawowe metody ochrony dziedzictwa kulturowego i doktryny konserwatorskie właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych</p> <p>K_W08 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</p> <p>K_W09 ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>K_U01 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U02 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów</p> <p>K_U05 potrafi opisać konkretne działania konserwatorskie oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>KOMPETENCJE</p> <p>K_K01 rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie</p> <p>K_K04 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu</p> <p>K_K05 ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i innych kontynentów</p>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Rok studiów	I
Semestr	1-2
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących moduł	dr Andrzej Siwek, dr Michał Kurzej lub osoby wyznaczone przez Dyрекcję IHS, w ramach posiadanych możliwości kadrowych Instytutu

Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	dr Andrzej Siwek, dr Michał Kurzej lub osoby wyznaczone przez Dyrekcję IHS, w ramach posiadanych możliwości kadrowych Instytutu
Sposób realizacji	Wykłady 30 godz., konwersatoria 30 godzin
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	60 godz.
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	7
Bilans punktów ECTS	1. Polskie prawo ochrony zabytków (obowiązkowy wykład z egzaminem) – 5 pkt. 2. Przystępczość a ochrona zabytków (obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie) – 2 pkt.
Stosowane metody dydaktyczne	Wykład bogato ilustrowany zdjęciami, ćwiczenia stacjonarne, z wykorzystaniem zasobów biblioteki IHS UJ, bibliotek cyfrowych i intermediów, ćwiczenia terenowe prowadzone bezpośrednio przy zabytkach w tym zajęcia terenowe w wybranych zabytkach architektury w trakcie prac konserwatorskich. Zajęcia w pracowni konserwatorskiej połączone z obserwacją działań konserwatorskich przy wybranych dziełach sztuki. Konsultacje
Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Egzaminy w zakresie materiału zaprezentowanego na wykładach i konwersatoriach, i wiadomości z zalecanej literatury przedmiotu. 1. Wykład Doktryny konserwatorskie w ujęciu historycznym; 2. Wykład Prawo w ochronie zabytków; 3. Konwersatorium Konserwacja zabytków architektury; 4. Konwersatorium Konserwacja zabytków malarstwa i rzeźby
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Wiedza studenta jest sprawdzana w toku egzaminu ustnego lub pisemnego, a jej podstawą są informacje zaprezentowane na zajęciach, a także zawarte w literaturze podanej w opisach w KRK lub sylabusach. Zaliczenia prac pisemnych dokonuje się na podstawie złożonego egzemplarza pracy w wersji papierowej, w której zostały uwzględnione poprawki wskazane przez prowadzącego zajęcia. Prowadzący ustala harmonogram prezentowania prac w toku zajęć, a ostateczny termin złożenia pierwszej wersji do poprawki to ostatni dzień zajęć dydaktycznych. Prowadzący zajęcia ma prawo odmówić zaliczenia pracy nieuwzględniającej wskazanych przez niego korekt i złożonej w drugim tygodniu sesji poprawkowej. Zaliczenia na podstawie udziału i aktywności w zajęciach; egzaminy z Doktryny konserwatorskie w ujęciu historycznym, Prawo w ochronie zabytków i Konserwacja zabytków architektury.

Treści modułu kształcenia	<p>Celem modułu jest dostarczenie studentom podstaw teoretycznych i wiedzy praktycznej umożliwiających podejmowanie decyzji w trakcie prac konserwatorskich. Studenci zapoznawani są z historią doktryn konserwatorskich i metodami działań konserwatorskich w ujęciu historycznym, a także z konkretnymi przypadkami decyzji i działań konserwatorskich rozpatrywanych <i>pars pro toto</i>. Studenci poznają ramy prawne działań związanych z szeroko rozumianą opieką nad zabytkami. Rozpatrywane są zarówno modele teoretyczne jak i szczegółowe przypadki decyzji i sposobów postępowania z wybranymi zabytkami architektury (w tym także urbanistyki, architektury krajobrazu, etc), malarstwa, rzeźby, rzemiosła artystycznego. Student zapoznaje się ze specyficznym aparatem pojęciowym stosowanym w Ochronie dóbr kultury</p> <p>Moduł obejmuje następujące przedmioty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Polskie prawo ochrony zabytków (obowiązkowy wykład z egzaminem) 2. Przestępczość a ochrona zabytków (obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie)
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	Wykazy literatury do poszczególnych przedmiotów zawarte w tabelach poszczególnych przedmiotów
Metody i kryteria oceniania	Oceniania jest wiedza zdobyta w trakcie wykładów i ćwiczeń, a także materiał opanowany samodzielnie przez studenta w trakcie lektury literatury podanej w wykazach do poszczególnych egzaminów.
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki	Program modułu kształcenia nie przewiduje praktyk zawodowych

Tabele przedmiotów

Nazwa przedmiotu	Prawo w ochronie zabytków (obowiązkowy wykład z egzaminem)
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki
Nazwa i kod przedmiot w module	WH.ODK-L-05-01
Język kształcenia	Polski
Typ przedmiotu	Obowiązkowy (w ramach modułu)
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących przedmiot	dr inż. arch. Jacek Chrząszczewski
Sposób realizacji	Konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
Stosowane metody dydaktyczne	metody podające: o objaśnienie lub wyjaśnienie metody problemowe: • metody aktywizujące: • dyskusja dydaktyczna metody praktyczne: • ćwiczenia przedmiotowe
Sposób zaliczenia przedmiotu	Egzamin
Forma i warunki zaliczenia, metody i kryteria oceniania	<p>Wiedza studenta jest sprawdzana w toku egzaminu pisemnego, a jego podstawą są informacje zaprezentowane na zajęciach, a także zawarte w literaturze podanej w opisach w KRK lub sylabusach.</p> <p>EGZAMIN Obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0-50 pkt. ocena ndst • 51-60 pkt. ocena dst • 61-70 pkt. ocena + dst • 71-80 pkt. ocena db • 81-90 pkt. ocena + db • 91-100 pkt. ocena bdb <p>Ocenie podlega:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obecność i aktywny udział w zajęciach (oceny ciągłe) 0-40 pkt. • Ustne zaliczenie, test wielokrotnego wyboru lub przygotowanie wypracowania - pracy pisemnej o objętości do 10 stron - forma i termin zaliczenia (w sesji, jak i w tzw. przedterminie) ustalane na pierwszych zajęciach 0-60 pkt.
Opis przedmiotu	<p>Podstawowe założenia polskiego systemu prawnego – źródła prawa, gałęzie prawa (cywilne, karne, administracyjne)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ochrona zabytków w prawie polskim, międzynarodowym publicznym oraz prawie europejskim - Podstawowe założenia ustawy o: a) muzeach, b) ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, c) bibliotekach, d) archiwach i zasobie archiwalnym - Prawo cywilne - zabytek jako przedmiot prawa własności (nabywanie i ograniczenia w rozporządzaniu prawem

	<p>własności zabytków, status znalezionych "skarbów", ubezpieczanie zbiorów)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podmioty zajmujące się ochroną zabytków i dziedzictwa kultury - Ochrona administracyjno-prawna zabytków (rejstry zabytków, pozwolenia konserwatora zabytków, ewidencje zabytków, reklama umieszczana na zabytkach) - Prawo autorskie - zasady ochrony zabytków będących utworami (<i>droit de suite</i>, reprodukcje zabytków, opracowania naukowe i rekonstrukcje zabytków, domena publiczna, dzieła osierocone, autorstwo (atrybucja) przedmiotów zabytkowych)
<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - J. Włodarski, K. Zeidler, (red.) <i>Prawo muzeów</i>; Wolters Kluwer Warszawa 2008 - M. Dreła, <i>Własność zabytków</i>, Beck, Warszawa 2006 - K. Zeidler, <i>Prawo ochrony dziedzictwa kultury</i>, Wolters Kluwer, - K. Zalasńska, <i>Ochrona zabytków. Orzecznictwo z komentarzem</i>, LexisNexis, Warszawa 2010 - J. Barta, R. Markiewicz, <i>Prawo autorskie</i>, Warszawa 2008 - Z. Radwański, <i>Prawo cywilne - część ogólna</i>, wyd. 9, Beck, Warszawa 2009 - E. Gniewek, <i>Prawo rzeczowe</i>, Wyd.6, Beck, Warszawa 2006 - S. Waltoś, <i>Kodeks etyki ICOM dla muzeów</i>, Wolters Kluwer, Warszawa 2009 - M. Niedźwiedź, <i>Obrót dobrami kultury w Unii Europejskiej</i>, ZN UJ PWiOWI, 2000, z. nr 73. - E. Małachowicz, <i>Ochrona środowiska kulturowego</i>, PWN, Warszawa 1988 (lub wyd. późniejsze) - K. Zalasńska, <i>Prawna ochrona zabytków nieruchomych w Polsce</i>, Wolters Kluwer, Warszawa 2010

Nazwa przedmiotu	Przestępczość a ochrona zabytków (obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie)
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki
Nazwa i kod przedmiot w module	WH.ODK-L-05-02
Język kształcenia	Polski
Typ przedmiotu	Obowiązkowy (w ramach modułu)
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących przedmiot	dr Ryszard Krawczyk
Sposób realizacji	Konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
Stosowane metody dydaktyczne	
Sposób zaliczenia przedmiotu	
Forma i warunki zaliczenia, metody i kryteria oceniania	
Opis przedmiotu	
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	