

Nazwa Wydziału	Wydział Historyczny
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Historii Sztuki
Nazwa modułu kształcenia	Zajęcia fakultatywne i uzupełniające
kod ISCED	0222, 0421
Język kształcenia	Polski
Cele kształcenia	Celem modułu jest dopełnienie specjalistycznej wiedzy studenta w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego o informacje z dziedzin pokrewnych (nauki humanistyczne i społeczne). Osoby realizujące ten moduł mogą zapisywać się na wykłady i konwersatoria prowadzone w Instytucie Historii Sztuki i na całym Wydziale Historycznym UJ. Za zgodą koordynatora modułu jest też możliwe zaliczanie zajęć z innych jednostek UJ lub z innych uczelni, o ile ich problematyka współgra z tematyką pracy magisterskiej, przygotowywanej przez studenta lub z obszarami ODK, wzbudzającymi jego szczególne zainteresowanie. Zaliczenie zajęć z zakresu prawa własności intelektualnej jest obowiązkowe, ponieważ ma ukształtować w studentach właściwe postawy etyczne, które powinni oni przejawiać przy pisaniu pracy magisterskiej i ewentualnej dalszej działalności naukowej.
Efekty kształcenia	K_W05: ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla ochrony i zarządzania dobrami kultury z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych K_W08: zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz konieczność zarządzania zasobami tej własności K_W09: ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń K_K01: rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób K_K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Dla wykładów monograficznych i konwersatoriów do wyboru zostaną wskazane przez prowadzących. Dla konwersatorium z prawa własności intelektualnej – zob. karta przedmiotu.
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Rok studiów	Drugi
Semestr	Pierwszy i drugi
Forma studiów	Stacjonarne
Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby prowa-	Prof. Piotr Krasny

dzającej moduł	
Imiona i nazwiska osób egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	Różni wykładowcy z Instytutu Historii Sztuki i z innych instytutów Wydziału Historycznego UJ
Sposób realizacji	Wykłady monograficzne, konwersatoria
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	Wykłady monograficzne i konwersatoria do wyboru 120, konwersatorium z prawa własności intelektualnej 15.
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	9
Bilans punktów ECTS	<p>1. Wykłady monograficzne i konwersatoria do wyboru – 8 pkt; za zajęcia trwające 30 godzin – po 2 pkt (1 pkt za udział w zajęciach w bezpośrednim kontakcie z wykładowcą + 1 pkt za pracę własną i przygotowanie się do zaliczenia), za zajęcia trwające 15 godzin – 1 pkt (0,5 pkt za udział w zajęciach w bezpośrednim kontakcie z wykładowcą + 0,5 pkt za pracę własną i przygotowanie się do zaliczenia);</p> <p>2. Prawo własności intelektualnej – 1 pkt (0,5 pkt za udział w zajęciach w bezpośrednim kontakcie z wykładowcą + 0,5 pkt za pracę własną i przygotowanie się do zaliczenia).</p>
Stosowane metody dydaktyczne	<p>Metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie, opis, prezentacja multimedialna, referat</p> <p>Metody praktyczne: dyskusja moderowana, dyskusja problemowa</p> <p>Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna.</p>
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres dane-	Szczegółowe zaliczeń zajęć do wyboru określone przez wykładowców, prowadzących te zajęcia (do zaliczenia modułu wystarczy wpis „zal.”). Konwersatorium z prawa własności intelektualnej – na ocenę.

go modułu	
Treści modułu kształcenia (z podziałem na formy realizacji zajęć)	Moduł ma przede wszystkim wspierać samodzielny rozwój studenta, moderowany przez koordynatora. Zakres problemów podejmowanych na zajęciach w ramach modułu może być bardzo zróżnicowany i dostosowany do indywidualnych zainteresowań studenta. Wykłady monograficzne i konwersatoria do wyboru – 150 godz. Konwersatorium z prawa własności intelektualnej – 15 godz.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu	Literatura jest dobierana do tematów poszczególnych zajęć.

Karty przedmiotów

Nazwa przedmiotu	Wykłady monograficzne i konwersatoria do wyboru
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki
Nazwa i kod przedmiotu w module	
Język kształcenia	Polski
Typ przedmiotu	Obowiązkowy z zajęciami do wyboru
Imiona i nazwiska osób prowadzących przedmioty	Różni wykładowcy z Instytutu Historii Sztuki i innych Instytutów Wydziału Historycznego UJ.
Sposób realizacji	Wykład monograficzny, konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	150
Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie, opis, prezentacja multimedialna, referat Metody praktyczne: dyskusja moderowana, dyskusja problemowa Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna.
Sposób zaliczenia przedmiotu	Zaliczenie na „zal.”
Forma i warunki zaliczenia, metody i kryteria oceniania	Szczegółowe zaliczeń zajęć do wyboru określone przez wykładowców, prowadzących te zajęcia.
Opis przedmiotu	Zajęcia realizowane w ramach tego przedmiotu mają wspierać samodzielny rozwój studenta, moderowany przez koordynatora modułu. Osoby realizujące ten przedmiot mogą zapisywać się na wykłady i konwersatoria prowadzone w Instytucie Historii Sztuki i na całym Wydziale Historycznym UJ. Za zgodą koordynatora modułu jest też możliwe zaliczanie zajęć z innych jednostek UJ lub z innych uczelni, o ile ich problematyka współgra z tematyką pracy magisterskiej, przygotowywanej przez studenta lub z obszarami ODK, wzbudzającymi

	jego szczególne zainteresowanie.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura jest dobierana do tematów poszczególnych wykładów i konwersatoriów.

Nazwa przedmiotu	Prawo własności intelektualnej
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki
Nazwa i kod przedmiotu w module	
Język kształcenia	Polski
Typ przedmiotu	Obowiązkowy z zajęciami do wyboru
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących przedmiot	Dr Sybilla Stanisławska-Kloc
Sposób realizacji	Konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	15
Stosowane metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja moderowana
Sposób zaliczenia przedmiotu	Zaliczanie na ocenę
Forma i warunki zaliczenia, metody i kryteria oceniania	Zaliczanie w postaci krótkiego testu kompetencyjnego w terminie podanym przez prowadzącym, ale po omówieniu wszystkich zagadnień. Wymagana jest gruntowna znajomość problematyki zaprezentowanej na zajęciach
Opis przedmiotu	Wykład jest poświęcony kwestii etyki przygotowywania prac naukowych i plagiatu, a także zagadnieniom autorstwa i autentyczności dzieła w handlu sztuką z punktu widzenia prawa. Jest więc szczególnie zalecany dla osób zainteresowanych handlem antykwarycznym.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura podawana jest przez prowadzącą na pierwszych zajęciach