

Nazwa Wydziału	Wydział Historyczny
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Historii Sztuki
Nazwa modułu kształcenia	Zajęcia fakultatywne I
kod ISCED	0222, 0231
Język kształcenia	Polski
Cele kształcenia	Celem modułu jest dopełnienie specjalistycznej wiedzy studenta w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego o informacje z dziedzin pokrewnych (nauki humanistyczne i społeczne). Osoby realizujące ten moduł mogą zapisywać się na wykłady i konwersatoria prowadzone w Instytucie Historii Sztuki i na całym Wydziale Historycznym UJ. Za zgodą koordynatora modułu jest też możliwe zaliczanie zajęć z innych jednostek UJ lub z innych uczelni, o ile ich problematyka współgra z problematyką ODK, wzbudzającą szczególne zainteresowanie studenta. Zarówno lektorat języka obcego zakończony egzaminem przynajmniej na poziomie B2+, jak uczestnictwo w wykładzie w języku obcym ma przygotować studenta do swobodnej lektury obcojęzycznych prac naukowych i prowadzenie dysputy naukowej w języku obcym.
Efekty kształcenia	K_W05: ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla ochrony i zarządzania dobrami kultury z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych K_U09: posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania prac pisemnych w języku polskim i obcym (angielskim ewentualnie niemieckim lub włoskim) K_U10: posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla ochrony i zarządzania dobrami kultury K_U11: ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla ochrony i zarządzania dobrami kultury, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego K_K01: rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Dla wykładów monograficznych, konwersatoriów i wykładu w języku obcym zostaną wskazane przez prowadzących. Dla lektoratu z języka obcego – zob. karta przedmiotu.
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Rok studiów	Pierwszy
Semestr	Pierwszy i drugi
Forma studiów	Stacjonarne

Imię i nazwisko koordynatora modułu i/lub osoby prowadzącej moduł	Prof. Piotr Krasny
Imię i nazwisko osób egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	Różni wykładowcy z Instytutu Historii Sztuki i z innych instytutów Wydziału Historycznego UJ, lektorzy z Jagiellońskiego Centrum Językowego
Sposób realizacji	Wykłady monograficzne, konwersatoria, lektorat
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	Wykłady monograficzne i konwersatoria do wyboru 90; wykład w języku obcym 30; lektorat 60
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	12
Bilans punktów ECTS	<p>1. Wykłady monograficzne i konwersatoria z oferty instytutu i wydziału – 6 pkt; za zajęcia trwające godzin 30 – po 2 pkt (1 pkt za udział w zajęciach w bezpośrednim kontakcie z wykładowcą + 1 pkt za pracę własną i przygotowanie się do zaliczenia), za zajęcia trwające 15 godzin – 1 pkt (0,5 pkt za udział w zajęciach w bezpośrednim kontakcie z wykładowcą + 0,5 pkt za pracę własną i przygotowanie się do zaliczenia);</p> <p>2. Wykład w języku obcym – 4 pkt (2 pkt za udział w zajęciach w bezpośrednim kontakcie z wykładowcą + 2 pkt za pracę własną i przygotowanie się do zaliczenia);</p> <p>3. Lektorat z języka obcego zakończony egzaminem przynajmniej na poziomie B2+ – 2 pkt (1 pkt za udział w zajęciach w bezpośrednim kontakcie z wykładowcą + 1 pkt za pracę własną i przygotowanie się do zaliczenia).</p>
Stosowane metody dydaktyczne	<p>Metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie, opis, prezentacja multimedialna, referat.</p> <p>Metody praktyczne: dyskusja moderowana, dyskusja problemowa.</p> <p>Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna.</p>
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopusz-	Szczegółowe warunki zaliczeń wykładów monograficznych i konwersatoriów i wykładu w języku obcym określone przez wykładowców, prowadzących te zajęcia (do zaliczenia modułu wystarczy wpis „zal.”).

czenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Lektorat z języka obcego zakończony egzaminem przynajmniej na poziomie B2 – na ocenę.
Treści modułu kształcenia (z podziałem na formy realizacji zajęć)	Moduł ma przede wszystkim wspierać samodzielny rozwój studenta, moderowany przez koordynatora. Zakres problemów podejmowanych na zajęciach w ramach modułu może być bardzo zróżnicowany i dostosowany do indywidualnych zainteresowań studenta. Moduł obejmuje następujące przedmioty: Wykłady monograficzne i konwersatoria z oferty instytutu i wydziału 90 godz. Wykład w języku obcym 30 godz. Lektorat z języka obcego zakończony egzaminem przynajmniej na poziomie B2+ 30 godz.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej obowiązującej do zaliczenia danego modułu	Literatura jest dobierana do tematów poszczególnych zajęć.

Karty przedmiotów

Nazwa przedmiotu	Wykłady monograficzne i konwersatoria z oferty instytutu i wydziału
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki
Nazwa i kod przedmiotu w module	
Język kształcenia	Polski
Typ przedmiotu	Obowiązkowy z zajęciami do wyboru
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących przedmiot	Różni wykładowcy z Instytutu Historii Sztuki i innych Instytutów Wydziału Historycznego UJ.
Sposób realizacji	Wykład monograficzny, konwersatorium
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	90
Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie, opis, prezentacja multimedialna, referat Metody praktyczne: dyskusja moderowana, dyskusja problemowa Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna.
Sposób zaliczenia przedmiotu	Zaliczenie bez oceny

Forma i warunki zaliczenia, metody i kryteria oceniania	Szczegółowe zaliczeń zajęć do wyboru określone przez wykładowców, prowadzących te zajęcia.
Opis przedmiotu	Zajęcia realizowane w ramach tego przedmiotu mają wspierać samodzielny rozwój studenta, moderowany przez koordynatora modułu. Osoby realizujące ten przedmiot mogą zapisywać się na wykłady i konwersatoria prowadzone w Instytucie Historii Sztuki i na całym Wydziale Historycznym UJ. Za zgodą koordynatora modułu jest też możliwe zaliczanie zajęć z innych jednostek UJ lub z innych uczelni, o ile ich problematyka współgra z tematyką pracy magisterskiej, przygotowywanej przez studenta lub z obszarami ODK, wzbudzającymi jego szczególne zainteresowanie.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura jest dobierana do tematów poszczególnych wykładów i konwersatoriów.

Nazwa przedmiotu	Wykład w języku obcym
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki
Nazwa i kod przedmiotu w module	
Język kształcenia	Polski
Typ przedmiotu	Obowiązkowy (wykład do wyboru)
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących przedmiot	Różni wykładowcy z Instytutu Historii Sztuki i innych Instytutów Wydziału Historycznego UJ.
Sposób realizacji	Wykład w języku obcym
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	90
Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie, opis, prezentacja multimedialna, referat Metody praktyczne: dyskusja moderowana, dyskusja problemowa Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna.
Sposób zaliczenia przedmiotu	Zaliczenie na „zal.”
Forma i warunki zaliczenia, metody i kryteria oceniania	Szczegółowe zaliczeń zajęć do wyboru określone przez wykładowców, prowadzących te zajęcia.
Opis przedmiotu	Zajęcia realizowane w ramach tego przedmiotu mają wspierać samodzielny rozwój studenta. Osoby realizujące ten przedmiot mogą zapisywać się na wykłady i konwersatoria prowadzone w Instytucie Historii Sztuki i na całym Wydziale Historycznym UJ. Uczestnictwo w

	wykładzie ma przygotować studenta do swobodnej lektury obcojęzycznych prac naukowych i prowadzenie dysputy naukowej w języku obcym.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura jest dobierana do tematów poszczególnych wykładów.

Nazwa przedmiotu	Lektorat z języka obcego zakończony egzaminem przynajmniej na poziomie B2
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Jagiellońskie Centrum Językowe
Nazwa i kod przedmiotu w module	Kod nadany przez JCJ
Język kształcenia	Polski i obcy
Typ przedmiotu	Obowiązkowy z możliwością wyboru lektoratu
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących przedmiot	Lektor wyznaczony przez JCJ
Sposób realizacji	Lektorat
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
Stosowane metody dydaktyczne	Program nauczania na poziomie B2+ zakłada przede wszystkim realizowanie komponentu akademickiego przez treści uwzględniające specyfikę kierunku studiów. Opiera się na założeniu, że osoby rozpoczynające naukę na poziomie B2+ opanowały język obcy w zakresie wyznaczonym przez programy nauczania na poziomach niższych. Uczący się pogłębiają swoją znajomość języka, rozwijając sprawności językowe oraz strategie uczenia się i kompetencje społeczne, a także poszerzają wiedzę ogólną. Lektor jest organizatorem procesu nauczania i uczenia się, doradcą oraz przewodnikiem, ale końcowe efekty kształcenia zależne są od uczestników kursu – ich wkładu pracy i gotowości do uczenia się. Do osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia uczący się powinni przeznaczyć minimum 30 godzin na naukę języka poza salą lekcyjną, czyli w ramach pracy własnej.
Sposób zaliczenia przedmiotu	Egzamin na ocenę.
Forma i warunki zaliczenia, metody i kryteria oceniania	Egzamin na poziomie kompetencji językowej B2+ składa się z dwóch części: pisemnej (100 punktów) i ustnej (50 punktów). Aby zdać egzamin, trzeba zaliczyć każdą z dwóch części. Do części ust-

	<p>nej dopuszczone będą te osoby, które z części pisemnej uzyskają minimum 60 punktów. Niezaliczenie części pisemnej powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej z całego egzaminu.</p> <p>Część pisemna egzaminu obejmuje sprawdzenie: umiejętności rozumienia mówionego tekstu obcojęzycznego; umiejętności rozumienia pisanego tekstu obcojęzycznego; znajomość gramatyki w zakresie wskazanym w wymaganiach egzaminacyjnych JCJ; umiejętność posługiwania się formami pisemnymi wskazanymi w wymaganiach egzaminacyjnych JCJ.</p> <p>Część ustna obejmuje: przedstawienie prezentacji na podstawie naukowej lub popularnonaukowej literatury specjalistycznej, związanej z kierunkiem studiów zdającego (prezentacja powinna być przygotowana w oparciu o oryginalny tekst angielski, nieprzetłumaczony na język polski); rozmowa z egzaminatorem na tematy m.in. związane z przedstawioną prezentacją.</p> <p>Szczegółowe kryteria oceniania podane w wymaganiach egzaminacyjnych JCJ.</p>
Opis przedmiotu	<p>Lektorat ma umożliwić studentowi opanowanie języka w zakresie pozwalającym na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikowanie się i włączanie do rozmowy w sposób spontaniczny, bez dużego wysiłku, parafrazując wypowiedzi własne tak, aby dotrzeć do wszystkich rozmówców; - swobodne przedstawianie zagadnień abstrakcyjnych oraz interpretowanie informacji przedstawione w formie graficznej jeśli dotyczą znanego /ogólnego tematu; - formułowanie dłuższej wypowiedzi (ustnej i pisemnej) zbudowanej zgodnie z konwencją na tematy zawodowe, związane z tematyką studiów czy zainteresowaniami naukowymi, prezentowanie własnego zdanie w sposób dość spójny i logiczny; - czytanie ze zrozumieniem i z dużym stopniem swobody (ze względu na dość bogate słownictwo) artykułów i opracowań, w których autorzy prezentują określone stanowiska i poglądy związane z jego specjalnością ale także spoza swojej dziedziny związane ze współczesnymi ogólnymi zagadnieniami; - sprawne przeglądanie długich i skomplikowanych tekstów w celu znalezienia potrzebnych informacji szczegółowych; - czytanie ze zrozumieniem dłuższych, skomplikowanych instrukcji (dotyczących np. formalnych procedur w kontekście akademickim i zawodowym); - streszczanie i interpretowanie (pisemnie i ustnie) informacji pochodzących z różnych także wyspecjalizowanych źródeł w swojej dziedzinie; - rozumienie wykładów i, prezentacji z własnej dziedziny nawet jeśli treści i język są złożone; - monitorowanie własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych i korygowanie popełnianych błędów.
Wykaz literatury podstawowej i uzu-	Literatura podawana jest przez lektorów na pierwszych zajęciach

pełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	
--	--