

PLAN STUDIÓW w roku akademickim 2016/2017

STUDIA I STOPNIA NA KIERUNKU **OCHRONA DÓBR KULTURY** (wg Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).

INFORMACJE OGÓLNE dotyczące studiów I stopnia

1. W ramach KRK na studiach I stopnia poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku niezaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł). Minimalna ilość punktów ECTS potrzebna do zaliczenia roku to 60 pkt., w praktyce jednak jest to ilość podana w poniższych tabelach, uzyskiwana za zaliczenie przedmiotów obowiązkowych.
2. **Zgodnie z regulaminem studiów prace dyplomowe (licencjackie) muszą być złożone w wersji ostatecznej poprzez system APD do 30 września, co oznacza że wersja do ostatecznej akceptacji przez promotora musi być złożona, w przypadku osób rekrutujących się na studia II stopnia w lipcu, nie później niż do końca zajęć dydaktycznych. W przypadku osób mających zamiar przystąpić do rekrutacji na II stopień studiów w terminie wrześniowym, ostateczna wersja pracy powinna zostać złożona w pierwszym tygodniu sesji poprawkowej. W przypadku osób, które nie przystępują do rekrutacji na studia II stopnia, termin złożenia ostatecznej wersji pracy upływa 30 września.**
3. Wykłady zaproszonych gości w wymiarze mniejszym niż 15 godzin nie będą punktowane w systemie USOS.
4. Ilość punktów w module licencjackim obejmuje punktację za zaliczenie seminarium głównego licencjackiego. Z uwagi na system rozliczeń finansowych składniki modułu, takie jak obrona pracy licencjackiej, kończąca seminarium, a także egzamin licencjacki z Ochrony Dóbr Kultury, warunkujący dopuszczenie do obrony – nie są odrębnie punktowane, ponieważ są niejako składnikami seminarium głównego.
5. **Opłaty za powtarzanie zajęć:** (naliczane w USOS)

koszt jednej godziny zajęć dydaktycznych - 4 zł

Dla studentów, którzy rozpoczęli studia przed rokiem akademickim 2013/2014:

koszt jednego punktu ECTS - 40 zł

Opłaty należy wnieść na indywidualny numer rachunku - jednorazowo w terminie do 22 października 2016 w przypadku zajęć w semestrze zimowym i całorocznych oraz do 15 marca 2017 w przypadku zajęć w semestrze letnim.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
I rok studiów I stopnia ODK 2016/2017										
		Ochrona zabytków w muzeum i w terenie		1 / I						
1	Muzealnictwo: obowiązkowy wykład z egzaminem	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	4	1 / I	1	Wykład	30	mgr H. Postawka-Lech	ODK-I-01-01	TAK
2	Muzealnictwo; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie (warunkujące przystąpienie do egzaminu)	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	2	1 / I	1	Ćwiczenia (w grupach)	30	dr S. Skrzyniarz (gr.1-2)	ODK-I-01-02	NIE
3	Inwentaryzacja w zbiorach muzealnych; obowiązkowy wykład z egzaminem	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	3	1 / I	2	Wykład	15	dr T. Zaucha	ODK-I-01-03	TAK
4	Inwentaryzacja w zbiorach muzealnych; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	2	1 / I	2	Ćwiczenia (w grupach)	15	dr T. Zaucha (gr.1-2)	ODK-I-01-04	NIE
5	Inwentaryzacja zabytków w terenie; obowiązkowe ćwiczenia terenowe na zaliczenie	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	2	1 / I	2	Ćwiczenia (w grupach)	30	dr A. Siwek	ODK-I-01-06	NIE
6	Analiza zabytków in situ - obowiązkowe 3 dniowe ćwiczenia terenowe na zaliczenie	Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	2	1 / I	2	Ćwiczenia	15	prof. dr hab. P. Krasny, dr A. Siwek	ODK-I-01-07	NIE
		Wprowadzenie do ochrony zabytków		1 / I						
1	Doktryny konserwatorskie w ujęciu historycznym; obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do ochrony zabytków	7	1 / I	1-2	Wykład	60	dr A. Siwek	ODK-I-02-01	TAK
2	Prawo w ochronie zabytków; obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do ochrony zabytków	4	1 / I	1	Wykład	30	dr inż. arch. J. Chrzęszczewski	ODK-I-02-02	TAK

3	Konserwacja zabytków architektury; obowiązkowe konwersatorium z egzaminem	Wprowadzenie do ochrony zabytków	3	1 /l	2	Konwersatorium	30	dr hab. inż. arch. Marcin Furtak	ODK-I-02-03	TAK
4	Konserwacja zabytków malarstwa i rzeźby; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Wprowadzenie do ochrony zabytków	3	1 /l	2	Konwersatorium	30	mgr M. Ciba	ODK-I-02-05	TAK
		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi		1 /l						
1	Wstęp do historii sztuki; obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	4	1 /l	1	Wykład	30	dr hab. A. Betlej	ODK-I-03-01	TAK
2	Bibliografia historyczno-artystyczna; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 /l	1	Wykład konwersatoryjny	30	dr S. Skrzyniarz	ODK-I-03-02	TAK
3	Historia technik artystycznych; obowiązkowy wykład konwersatoryjny z egzaminem	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	7	1 /l	1	Wykład konwersatoryjny	60	prof. dr hab. P. Krasny; dr M. Szyma	ODK-I-03-03 ODK-I-03-08	TAK
4	Styloznawstwo; obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	4	1 /l	2	Wykład	30	dr hab. A. Betlej	ODK-I-03-04	TAK
5	Styloznawstwo: sztuka średniowieczna; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 /l	2	Ćwiczenia	30	1-2 gr. dr. M. Grzęda, gr.3 mgr P. Pajor	ODK-I-03-05	NIE
6	Styloznawstwo: sztuka nowożytna; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie z oceną, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 /l	2	Ćwiczenia	30	mgr Marek Świdrak (gr. 1), mgr A. Stankiewicz (gr. 2)	ODK-I-03-06	NIE

7	Nauki pomocnicze historii - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 /I	2	Konwersatorium	30	dr P. Rabiej	ODK-I-03-07	TAK
		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych I		1 /I						
1	Technologie informatyczne w badaniach nad dziedzictwem kulturowym; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych I	3	1 /I	2	Konwersatorium	30	mgr J. Cieślak	ODK-I-04-01	TAK
2	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych I	4	1 /I	1 i 2		60			NIE
		Inne przedmioty I								
1	WF		-				60			
	SUMA PUNKTÓW		66							

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
II rok studiów I stopnia ODK 2016/17										
		Wprowadzenie do etnografii i badań nad zabytkami etnograficznymi		2 /1						
1	Antropologiczne i kulturoznawcze perspektywy badań nad dziedzictwem kulturowym; obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do etnografii i badań nad zabytkami etnograficznymi	4	2 /1	2	Wykład	30	Prof. dr hab. J. Święch	ODK-I-05-01	TAK
2	Wstęp do etnografii; obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do etnografii i badań nad zabytkami etnograficznymi	4	2 /1	2	Wykład	30	dr A. Romanowicz	ODK-I-05-02	TAK
3	Wstęp do etnografii; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Wprowadzenie do etnografii i badań nad zabytkami etnograficznymi	4	2 /1	2	Ćwiczenia	30	dr A. Romanowicz	ODK-I-05-03	NIE
		Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną		2 /1						
1	Wstęp do archeologii; obowiązkowy wykład konwersatoryjny z egzaminem	Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	4	2 /1	1	Konwersatorium	30	dr A. Gawlik	ODK-I-06-01	TAK

2	Wstęp do archeologii; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie warunkujące przystąpienie do egzaminu	Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	4	2 /l	1	Ćwiczenia	30	dr A. Gawlik	ODK-I-06-02	NIE
3	Prawna i konserwatorska ochrona dziedzictwa archeologicznego; obowiązkowy wykład z egzaminem	Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	4	2 /l	2	Wykład	30	prof. dr hab. J. Chochorowski	ODK-I-06-03	TAK
4	Archeologia architektury w praktyce ochrony dóbr kultury; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	4	2 /l	2	Konwersatorium	30	dr A. Bukowska	ODK-I-06-04	TAK
		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II		2 /l						
1	Historia sztuki powszechnej; obowiązkowy wykład z egzaminem	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	9	2 /l	1 i 2	Wykład	120	Dr hab. M. Walczak; dr K. Brzezina-Scheuerer; dr A. Gryska, dr U. Bęczkowska	ODK-I-07-01	TAK
2	Sztuka cerkiewna w Polsce; obowiązkowy wykład na zaliczenie z oceną	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	4	2 /l	1	Wykład konwersatoryjny	30	dr hab. A. Gronek, mgr A. Kunikowska	ODK-I-07-02	TAK
3	Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału	Badania nad dziedzictwem kulturowym w	6	2 /l	1 i 2		90			NIE

		naukach humanistycznych II								
4	Praktyki w muzeum historyczno-artystycznym; archeologicznym lub etnograficznym; obowiązkowe na zaliczenie	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	5	2 /I	2	Ćwiczenia	30	opiekun merytoryczny dr hab. T. Rodzińska-Chorąży	ODK-I-07-04	NIE
5	Proseminarium z zakresu ochrony dóbr kultury, obowiązkowe na zaliczenie z oceną	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	8	2 /I	1 i 2	Proseminarium	60	dr M. Szyma (1-2 gr.)	WH.ODK-I-07-03	TAK
		Inne przedmioty humanistyczne II								
1	Lektorat języka obcego na poziomie B2 na zaliczenie		0	2 /I	1 i 2	Lektorat	60			NIE
	SUMA PUNKTÓW		60							

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
III rok studiów I stopnia ODK 2016/17										
		Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków		3 / I						
1	Zabytki w odbiorze społecznym; obowiązkowy wykład z egzaminem	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	4	3 / I	2	Wykład	30	dr hab. M. Walczak	ODK-I-08-01	TAK
2	Zabytki w odbiorze społecznym; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie warunkujące przystąpienie do egzaminu	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	3	3 / I	2	Ćwiczenia	30	mgr A. Spodaryk	ODK-I-08-02	NIE
3	Zarządzanie obiektami zabytkowymi; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	2	3 / I	2	Konwersatorium	30	dr M. Wiśniewski	ODK-I-08-03	TAK
4	Ochrona dóbr kultury a ich udostępnianie w turystyce; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	4	3 / I	2	Konwersatorium	30	dr D. Ziarkowski	ODK-I-08-04	TAK
5	Ochrona krajobrazu kulturowego; obowiązkowy wykład z egzaminem	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	5	3 / I	1	Wykład	30	dr B. Kwiatkowska-Kopka	ODK-I-08-05	TAK
6	Dziedzictwo artystyczne województw d. Rzeczypospolitej; 3-dniowe obowiązkowe ćwiczenia terenowe na zaliczenie	Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	2	3 / I	2	Ćwiczenia	15	mgr A. Dworzak, dr A. Siwek	ODK-I-08-06	NIE
		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III		3 / I						

1	Historia sztuki polskiej; obowiązkowy wykład z egzaminem	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III	9	3 /I	1 i 2	Wykład	120	dr A. Bukowska, prof. dr hab. P. Krasny, dr U. Bęczkowska	ODK-I-09-01	TAK
2	Historyczna geografia kulturowa i artystyczna; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie, warunkujący przystąpienie do egzaminu z historii sztuki polskiej	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III	4	3 /I	1	Wykład konwersatoryjny	30	dr A. Siwek	ODK-I-09-02	NIE
3	Konwersatoria i wykłady do wyboru z oferty Instytutu i Wydziału	Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III	6	3 /I	1 i 2		90			NIE
		Licencjacki								
1	Seminarium dyplomowe	Licencjacki	20	3 /I	1 i 2	Seminarium	60	prof. dr hab. P. Krasny; dr hab. T. Rodzińska-Chorąży	ODK-I-10-01	NIE
2	Egzamin dyplomowy, składający się z: A) egzaminu dyplomowego z ochrony dóbr kultury; B) Obrony pracy dyplomowej	Licencjacki		3/I				Komisja	ODK-I-10-02	
		Inne przedmioty humanistyczne III								
1	Prawo w ochronie własności intelektualnej; obowiązkowy wykład na zaliczenie		1	3 /I	2	Wykład	15	dr S. Stanisławska-Kloc	ODK-I-11-02	NIE
2	Lektorat języka obcego na poziomie B2 z egzaminem		4	3 /I	1 i 2	Lektorat	60			TAK
	SUMA PUNKTÓW		64							