

PLAN STUDIÓW w roku akademickim 2016/2017

STUDIA II STOPNIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI (wg Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).

INFORMACJE OGÓLNE

1. W ramach KRK na studiach magisterskich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku niezaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł).
2. Wszyscy studenci studiów II stopnia realizują program w trybie (module) ogólnym - bez wyboru specjalizacji, **albo** wybierając jedną z dwóch dostępnych specjalizacji. Student musi podjąć decyzję, czy wybiera tryb ogólny, czy specjalistyczny. Można wybrać wyłącznie jedną specjalizację. W przypadku wyboru specjalizacji student zobowiązany jest zaliczyć przedmioty z trybu ogólnego oraz dodatkowe z wybranej specjalizacji.
3. Studenci I roku, którzy zdecydują się sprofilować swój program, mogą dokonać wyboru tylko jednej z dwóch specjalizacji: **Kuratorskiej** lub z **Ochrony Dóbr Kultury**. Wówczas osoby, które wybierają specjalizację kuratorską zapisują się na seminarium specjalistyczne. Dla specjalizacji kuratorskiej takie seminarium prowadzi w bieżącym roku akademickim dr hab. Andrzej Szczerski. Dla specjalizacji z zakresu Ochrony Dóbr Kultury seminarium specjalistyczne prowadzi prof. dr hab. Piotr Krasny. Przypominamy, że aby uruchomić dane seminarium wymagane jest zapisanie się minimum 6 osób, natomiast maksymalna ilość osób na seminarium – 10. Oczywiście studenci, którzy wybrali daną specjalizację muszą zaliczyć także seminarium poboczne, inne niż główne z modułu ogólnego.
4. **BARDZO PROSIMY O ZWRÓCENIE UWAGI NA JAKIE SEMINARIUM PAŃSTWO SIĘ ZAPISUJA – ZAJĘCIA RÓŻNIĄ SIĘ KODAMI USOS.** Proszę zwrócić uwagę także na to, że seminaria różnią się nazwami!
5. Studenci I roku zobowiązani są wybrać seminarium główne i poboczne, ale każde z nich musi być prowadzone przez **innego wykładowcę oraz dotyczyć innego zakresu materiału**, np. seminarium główne z nowożytności, a poboczne ze sztuki średniowiecznej lub współczesnej, itd. Dopuszcza się przypadek, w którym jako seminarium główne student zapisuje się na sem. średniowieczne, a jako poboczne – bizantyńskie lub na odwrót.
6. Podejmując studia na studiach II stopnia student ma do wyboru jedną z trzech ścieżek edukacji. Może realizować studia w profilu ogólnym lub wybierając specjalizację kuratorską albo specjalizację ochrony dóbr kultury. **Wybór dokonany na I roku będzie obowiązywał aż do obrony pracy magisterskiej.** Wszystkich studentów (bez względu na wybór ścieżki) obowiązują zajęcia przypisane do

profilu ogólnego, natomiast osoby wybierające specjalizację realizują ją poprzez wybór specjalistycznego seminarium i dodatkowe zajęcia.

7. **Zajęcia tzw. sekwencyjne, czyli te, które oznaczone są jako warunkujące przystąpienie do egzaminu, są zaliczane bez oceny, natomiast przedmioty niezależne zaliczane są z oceną, wliczaną do średniej ocen.**
8. **TERMINY DOTYCZĄCE SKŁADANIA PRAC MAGISTERSKICH I ICH OBRONY SĄ TAKIE SAME JAK W PRZYPADKU PRAC LICENCJACKICH (patrz PLAN STUDIÓW I stopnia z Historii Sztuki).**
9. Z uwagi na system rozliczeń finansowych składniki modułu, jakimi są: obrona pracy dyplomowej, kończąca seminarium, a także egzamin dyplomowy – nie są odrębnie punktowane, ponieważ są niejako składnikami seminarium głównego, magisterskiego.
10. **Opłaty za powtarzanie zajęć:** (naliczane w USOS)
koszt jednej godziny zajęć dydaktycznych - 9 zł
specjalizacja kuratorska - 7 zł 90 gr
specjalizacja ochrona dóbr kultury - 9 zł
Opłaty należy wnieść na indywidualny numer rachunku - jednorazowo w terminie do 22 października 2016 w przypadku zajęć w semestrze zimowym i całorocznych oraz do 15 marca 2017 w przypadku zajęć w semestrze letnim.

	NAZWA WG WYKAZU KRK	MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
	I ROK STUDIÓW II STOPNIA HISTORIA SZTUKI 2016/2017									
		Ogólny I								
1	Metodologia historii sztuki; obowiązkowy wykład z egzaminem	Ogólny I	3	1 /II	2	Wykład	30	prof. dr hab. W. Bałus	IHS-II-01-01	TAK
2	Metodologia historii sztuki; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Ogólny I	3	1 /II	2	Ćwiczenia (w 2 grupach)	30	dr M. Kunińska	IHS-II-01-05	NIE
3	Dzieje myśli o sztuce; obowiązkowy wykład z egzaminem	Ogólny I	4	1 /II	1	Wykład	45	prof. dr hab. W. Bałus	IHS-II-01-02	TAK
4	Dzieje myśli o sztuce; obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie, warunkujące przystąpienie do egzaminu	Ogólny I	3	1 /II	1	Ćwiczenia (w 2 grupach)	30	dr M. Kunińska	IHS-II-01-06	NIE
5	Antropologia kultury; obowiązkowy wykład z egzaminem	Ogólny I	3	1 /II	1	Wykład	30	dr hab. M. Brocki	IHS-II-01-03	TAK
6	Seminarium główne dla I roku	Ogólny I	15	1 /II	1 i 2	Seminarium	60		IHS-II-S- (każdy prowadzący ma inny kod)	TAK
7	Seminarium poboczne dla I roku	Ogólny I	15	1 /II	1 i 2	Seminarium	60		IHS-II-S- (jak wyżej)	TAK
8	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału	Ogólny I	10	1/ II	1 i 2		150			NIE
9	Wykład w języku obcym, obowiązkowy na zaliczenie z oceną	Ogólny I	4	1 /II	2	Wykład	30	dr M. Getka-Kenig		TAK
1	Język obcy, kurs zakończony	Inne	2			Lektorat	60		Kod JCJ	TAK

0	egzaminem na poziomie minimum B2+		przedmioty I								
	SUMA PUNKTÓW			62							
	SPECJALIZACJA KURATORSKA I (obowiązują wszystkie pozycje z modułu ogólnego i język obcy, ale zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne oraz dodatkowe konwersatorium)	KURATORSKA I									
1	Seminarium główne, specjalistyczne z zakresu kuratorstwa dla I roku II stopnia		Kuratorska I	15	1 /II	1 i 2	Seminarium	60	dr hab. A. Szczerski	IHS-II-S-15k IHS-II-S-30k	TAK
2	Krytyka artystyczna, obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		Kuratorska I	4	1 /II	2	Konwersatorium	30	dr D. Jędruch	IHS-II-02-01	TAK
	Liczba punktów dodatkowych: 4	SUMA PUNKTÓW		66							
	SPECJALIZACJA OCHRONA DÓBR KULTURY I (obowiązują wszystkie z modułu ogólnego i język obcy, ale zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne oraz dodatkowe konwersatorium)	OCHRONA DÓBR KULTURY I	ODK I								
1	Seminarium główne, specjalistyczne z zakresu ODK dla I roku II stopnia		ODK I	15	1 /II	1 i 2	Seminarium	60	Prof. dr hab. P. Krasny	IHS-II-S-18odk	TAK
2	Wybrane zagadnienia ochrony sztuki XX wieku: obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		ODK I	4	1 /II	1	Konwersatorium	30	dr M. Kunińska	IHS-II-03-02	TAK
	Liczba punktów dodatkowych: 4	SUMA PUNKTÓW		66							

	NAZWA WG WYKAZU KRK		MODUŁ	ECTS	ROK	SEM.	RODZAJ ZAJĘĆ	WYM. GODZ.	PROWADZĄCY	KOD USOS	DO ŚREDNIEJ
	II ROK STUDIÓW II STOPNIA HISTORIA SZTUKI 2015/2016										
			Ogólny II magisterski								
1	Badania praktyczne nad dziełem sztuki; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną		Ogólny II	4	2 /II	1	Konwersatorium	30	dr hab. M. Walczak, prof. dr hab. P. Krasny	IHS-II-01-07	TAK
2	Wiedza o regionalnym dziedzictwie; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		Ogólny II	4	2/II	1	Konwersatorium	30	dr D. Ziarkowski	IHS-II-01-08	TAK
3	Problemy współczesnej kultury wizualnej; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną		Ogólny II	3	2 /II	2	Wykład konwersatoryjny	30	dr A. Gryska	IHS-II-01-09	TAK
4	Edukacja artystyczna w szkole; obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie z oceną		Ogólny II	3	2 /II	2	Wykład konwersatoryjny	30	dr M. Nęcka	IHS-II-01-10	TAK
5	Seminarium magisterskie		Ogólny II	30	2 /II	1 i 2	Seminarium	60		IHS-S-(każdy prowadzący ma inny kod)	NIE
6	Egzamin dyplomowy i obrona pracy		Ogólny II						Komisja		
7	Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału		Ogólny II	16	2 /II	1 i 2		240			NIE
			Inne przedmioty II								
8	Prawo w ochronie własności intelektualnej, obowiązkowy wykład na zaliczenie			1	2/ II	2	Wykład	5	dr S. Stanisławska-Kloc	IHS-II-01-11	NIE

	SUMA PUNKTÓW			61							
	SPECJALIZACJA KURATORSKA II (wszystkie obowiązkowe przedmioty z profilu ogólnego, z tym, że zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne oraz kursy dodatkowe)		Kuratorska II								
1	Seminarium magisterskie		Kuratorska II	30	2/II	1 i 2	Seminarium	60	dr hab. A. Szczerski	IHS-II-S-	NIE
2	Egzamin dyplomowy i obrona pracy		Kuratorska II						Komisja		
3	Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		Kuratorska II	3	2 /II	1	Konwersatorium	15	dr A. Gryska	IHS-II-04-01	TAK
4	Praktyka organizacji wystaw; ćwiczenia terenowe, obowiązkowe na zaliczenie z oceną		Kuratorska II	4	2 /II	2	Ćwiczenia	30	mgr M. Lisok	IHS-II-04-02	TAK
5	Modele kuratorskie; obowiązkowy wykład na zaliczenie z oceną		Kuratorska II	3	2 /II	1 i 2	Wykład	60	dr hab. A. Szczerski; dr A. Gryska; mgr M. Nowicka	IHS-II-04-03	TAK
	SUMA PUNKTÓW			71							
	SPECJALIZACJA OCHRONA DÓBR KULTURY II (obowiązują wszystkie z ogólnego, z tym, że zamiast seminarium głównego jest seminarium specjalistyczne dla specjalności oraz kursy dodatkowe)		ODK II								
1	Seminarium magisterskie,		ODK II	30	2/ II	1 i 2	Seminarium	60	prof. dr hab. P. Krasny	IHS-II-03-18odk	NIE
2	Egzamin dyplomowy i obrona pracy		ODK II						Komisja		

3	Nowe wyzwania ochrony dóbr kultury: dziedzictwo niematerialne; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		ODK II	2	2 /II	2	Konwersatorium	15	dr A. Siwek	IHS-II-03-02	TAK
4	Nowe wyzwania ochrony dóbr kultury: architektura XX wieku; obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		ODK II	2	2 /II	2	Konwersatorium	15	dr A. Siwek	IHS-II-03-03	TAK
5	Pozyskiwanie środków finansowych (fundraising); obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie z oceną		ODK II	2	2 /II	2	Konwersatorium	30	mgr M. Ostafil	IHS-II-03-04	TAK
SUMA PUNKTÓW				67							